1880
Oct.27
CoHeB

GETTY

THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

30
t.27
HeB

C 15a.

Catalog

ausgewählter

Kunstsachen und Antiquitäten

aus dem Nachlasse

der Herren Kaufmann *Bauer* in Cochem a. d. Mosel,
Kaufmann *Ludwig Cron* in Cöln, städt. Archivar,
Dr. Leonhard Ennen in Cöln und Anderer

sowie der

Waffen-Sammlung

des verstorbenen Herrn

Heinrich Reuter in Cöln.

VERSTEIGERUNG zu CÖLN

den 27. October 1880 u. folgende Tage

durch

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE).

CÖLN, 1880.
DRUCK VON WILH. HASSEL.

Die nachgelassenen

Kunst- und Antiquitäten-Sammlungen

der Herren

Kaufmann ***Bauer*** in Cochem a. d. Mosel,
Kaufmann ***Ludwig Cron*** in Cöln,
städt. Archivar ***Dr. Leonh. Ennen*** in Cöln,
Heinr. Reuter in Cöln
und Anderer.

Catalog

ausgewählter

Kunstsachen und Antiquitäten

aus dem Nachlasse

der Herren Kaufmann *Bauer* in Cochem a. d. Mosel,
Kaufmann *Ludwig Cron* in Cöln,
städt. Archivar, *Dr. Leonhard Ennen* in Cöln und Anderer

sowie der

Waffen-Sammlung

des verstorbenen Herrn

Heinrich Reuter in Cöln.

Töpfereien, Porzellan, Arbeiten in Glas, Elfenbein, Emaillen, Arbeiten in Metall, Miniaturen, Arbeiten in Holz, Stein, Thon etc., textile Arbeiten, Waffen, Möbel und Geräthe etc. etc.

L. 40427

VERSTEIGERUNG zu CÖLN

am 27. October 1880 um 3 Uhr Nachmittags präcise
und die folgenden Tage

durch

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE)

im Auctionssaale, grosse Sandkaul 10 u. 12.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

CÖLN, 1880.
DRUCK VON WILH. HASSEL.

Verkaufs-Ordnung.

Mittwoch, den 27. October 1880, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 1—140.

Donnerstag, den 28. October 1880, Vormittags 9½ Uhr:
Nro. 141—221.

Donnerstag, den 28. October 1880, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 222—427.

Freitag, den 29. October 1880, Vormittags 9½ Uhr:
Nro. 428—550.

Freitag, den 29. October 1880, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 551—728.

Sonnabend, den 30. October 1880, Vormittags 9½ Uhr:
Nro. 729—Schluss.

Bedingungen.

Die Sammlungen sind vom 23. October 1880 ab täglich Morgens von 9—12 und Nachmittags von 2—5 Uhr in dem Auctionslokale (grosse Sandkaul 10 und 12) in Cöln zur Besichtigung ausgestellt.

Um die Räume, in denen die Sammlungen ausgestellt, nicht zu überfüllen, werden durch den Unterzeichneten auf persönliche oder schriftliche Meldungen Eintrittskarten ausgegeben und ist nur **den damit und mit Catalogen versehenen Personen** die Besichtigung der Gegenstände und Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf findet gegen **baare Zahlung** statt, und ist wenigstens eine ausreichende à Conto-Zahlung, die bei der Auctionskasse deponirt wird, unerlässliche Bedingung. Ausserdem hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Procent** per Nro. ausser dem Steigpreise zu entrichten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keine Reklamation berücksichtigt werden; der Unterzeichnete versichert jedoch hier wiederholt, dass der Catalog mit **möglichster Gewissenhaftigkeit und Angabe aller sichtbaren Mängel angefertigt ist.**

Der unterzeichnete Auctionator hält sich das Recht vor, Nummern zusammen zu stellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit ent-

wickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem proklamirt, um jedem Theile auf die unpartheiischste Weise zu begegnen.

Die Gegenstände müssen längstens nach jeder beendigten Vacation in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Vorstände öffentlicher Institute, sowie Privat-Sammler, die der Auction nicht persönlich beiwohnen können, dürfen sich vertrauensvoll mit ihren Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, und wird er dieselben, wie er dies seit vielen Jahren gewohnt ist, pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Herren Auftraggeber erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung auf hiesige Banquiers oder eine baare Einzahlung oder sonstige Garantie beizufügen; Versendung der erworbenen Gegenstände geschieht auf Kosten und Gefahr der Ansteigerer.

Die Grössen sind in Centimetern bestimmt; bei den Silber-Waaren ist das Gewicht in Grammen angegeben.

Cöln, im October 1880.

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne).

Der vorliegende Catalog beschreibt in seinen Bogen mehrere kleinere nachgelassene Sammlungen, die wenn auch an sich von geringerem Umfange, doch durch ihre Zusammenstellung Liebhabern und Freunden der Kunst reiche Gelegenheit zu schönen und werthvollen Acquisitionen bieten. Ein Blick in den Catalog wird es dem Leser sofort kundgeben, dass namentlich die Porzellane in einer Reichhaltigkeit und einer Vortrefflichkeit vertreten sind, wie sie wohl nur selten bei öffentlichen Versteigerungen geboten werden mag. Wenn schon die in kunstliebenden Kreisen wohlbekannte Porzellansammlung des Herrn *Ludwig Cron* namentlich in Höchster Fabrikaten sehr viel des Schönen und Werthvollen enthielt, so wurde sie durch kleinere Beiträge und namentlich durch die ehemals dem Herrn *Carl Anton Milani* in Frankfurt a. M. eigenthümliche Sammlung zu einem werthvollen Ganzen erweitert und ergänzt. Nicht will ich mich darauf einlassen, die Milani'sche Sammlung des Weitern zu besprechen und zu loben. Ist sie doch zu bekannt und haben ihre Stücke, deren manche in ihrer Art einzig dastehen — ich nenne nur das kostbare Ludwigsburger Toiletteservice — oft genug auch auf öffentlichen Ausstellungen die wohlverdiente Bewunderung erregt und gefunden.

Die Sammlung wurde dem Unterzeichneten mit anderen Gegenständen von ihrem jetzigen Besitzer dem Herrn *Eugen Felix* in Leipzig zum Verkaufe übergeben, indem derselbe nur die Kunst bis zum Erlöschen der Renaissance in seinen überaus kostbaren Sammlungen vertreten wissen wollte.

Wie die Abtheilung der Porzellane, so bieten auch alle anderen viel des Wünschenswerthen. Wenn ich auch nicht des Nähern darauf eingehen kann, so will ich es doch nicht verfehlen noch ganz besonders auf die beiden kostbaren und interessanten Schränke aufmerksam zu machen, die in photolithogra-

phischen Nachbildungen aus der Anstalt des Herrn *B. Kühlen* in M. Gladbach dem Cataloge beigegeben wurden.

Und somit erlaube ich mir denn, alle Kunstliebhaber zu einer recht lebhaften Theilnahme an dieser Auction einzuladen, die so reiche Gelegenheit zu werthvollen Acquisitionen bietet.

CÖLN, im October 1880.

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE).

A. Majoliken, emaillirte und glasirte Töpfereien, Krüge etc.

1 Cylindrischer Trinkhumpen, braun, mit emaillirten, theils goldgehöhten Pressverzierungen; oben und unten Ornamentfries. Hübsches Stück. Zinndeckel. Höhe 16 Cent. Mit Sprung.

2 Cylindrischer Henkelkrug, schwarz mit emaillirten und Pressverzierungen; oben und unten Ornamentfries. Fuss, Henkel und Deckel Zinn. Höhe 15 Cent.

3 Wasserkrug (Pitsche), blau glasirt, um den Bauch 3 Wappen, am Henkel Mascaron. Höhe 21 Cent.

4 Fünfseitige Krause. Die Seiten mit Reliefdarstellungen mythologischer Figuren en medaillon. Braun. Zinnschraube. Höhe 25 Cent.

5 Credenzteller (Majolika). In der Mitte ein Medaillon mit Knabe von einer Hindin gesäugt, in blau, der breite Rand mit prächtigen Renaissanceornamenten, Engelskopf, Delphinenköpfen etc. in Roth und Gold auf blauem Grunde. Fein ausgeführtes Prachtstück. Italienische Majolika mit prächtigem reflet rubis. Leider gesprungen. Diam. 27 Cent.

6 Grosse Schüssel (hispano-arabe), in der Tiefung phantastisches Thier, der breite Rand mit Ornamenten und Arabesken. Dunkelbrauner Grund. Schöner reflet metallique. Diam. 42 Cent.

7 Vierseitiges Waschbecken, grün und schwarz marmorirt, auf der Rückwand en relief Christus am Kreuz, zu den Seiten Maria und Johannes. Höhe 18, Länge 32, Breite 24 Cent.

8 Weihkessel im Zopfstyl, blau und weiss glasirt, mit Engelsköpfen etc. en relief. Länge 30, Breite 10 Cent.

9 Dintenfässchen, sechsseitig; auf jeder Seite emaillirt und mit Golderhöhung mit Figuren und Löwenköpfen. Höhe $5^1/_2$, Diam. 9 Cent.

10 Aufsatzfries, durchbrochen gearbeitet mit 2 nackten Genien auf Pferden reitend. Braun glasirt. Höhe 25, Breite 40 Cent.

11 Persischer Flies mit Falkenjäger zu Pferde; bunt, au fdunkelblauem Grunde; Höhe 18, Breite 14 Cent.

12 Ein dergl. mit Charakteren en relief in Blau, auf mit Ranken gemustertem Grunde. Schöner reflet metallique. Höhe 20, Breite 40 Cent.

13 Ein dergl., schmal, ähnlich. Höhe 9, Breite 33 Cent.

14 Ein dergl., sternförmig, mit Blumen und Rankenwerk; um den Rand Charakteren. Schöner reflet metallique. (gekittet.)

15 Ein dergl., ähnlich, gleiche Grösse. (gekittet).

16 Ein dergl., kreuzförmig, mit zugespitzten Ecken und mit Arabesken auf braunem Grunde. Schöner reflet metallique. Höhe und Breite 21 Cent. (gekittet.)

17 Ein dergl., ähnlich. (gekittet.)

18 Persischer Flies, ähnlicher Form mit Blatt und Blumenwerk auf rothbraunem Grunde. Länge und Breite 32 Cent. (gekittet.)

19 Ein dergl., sternförmig mit 2 schwanartigen Vögeln auf braunem Grunde, der Rand schwarzblau marmorirt. Diam. 21 Cent.

20 Ein dergl., sternförmig, ähnlich, mit 2 Kaninchen. Gleiche Grösse. (restaurirt.)

21 Ein dergl., sternförmig, mit Arabesken auf rothbraunem Grunde, der Rand mit Charakteren. Gleiche Grösse.
22 Ein dergl., sternförmig, mit Kameel auf braunem Grunde, der Rand marmorirt. Diam. 21 Cent.
23 Arabischer Flies, mit sternförmigem Muster in Grün und Schwarz. Höhe und Breite 15 Cent.
24 Ein dergl., ähnlich, glasirt. Schöner reflet metallique. Höhe und Breite 16 Cent.
25 Ein dergl., ähnlich. Höhe und Breite 14 Cent.
26 Ein dergl., mit verschlungenem Bandornament. Höhe und Breite 18 Cent.
27 Vexirkrug mit durchbrochenem Maasswerk am Halse und mit aufgesetzten Rosetten versehener sternförmiger Musterung des Körpers. Höhe 20 Cent.
28 Siegburger Krug mit trichterförmigem Halse und einem Wappen nebst 2 figuralen Medaillons. Höhe 28 Cent.
29 Siegburger Bauchkrug mit 3 Laubwerkmedaillons. Höhe 18 Cent.
30 Frechener Krug mit Bartmann und Portraitmedaillons in Sternzacken. Höhe 20 Cent.
31 Raerener Krug mit aufgesetzten Rosetten. Höhe 20 Cent.
32 Henkelkanne in Birnform, mit langem Halse und mit eingeritzten Verzierungen. Weisse Masse. Zinndeckel. Höhe 28 Cent.
33 Henkelkanne in Birnform, grau, blau, mit Perlverzierung, am Ausguss Mascaron. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.
34 Kleines Henkelkännchen in Kugelform, durchweg mit erhabenen Ornamentwarzen. Höhe 14 Cent.
35 Henkelkanne, in Kugelform, gewunden, braun. Mit Zinndeckel. Höhe 18 Cent.
36 Dintenfass von blauem Steinzeug in aufrechtsitzender Form eines Bären. Höhe 20 Cent.

B. Fayencen.

37 Lavoir in Fayence. Das Wassergefäss sowie die Schaale reich bemalt mit Genrescenen in Teniers Weise. Vorzügliche Ausführung. Marke T. R. 1778. Höhe 35 Cent. Breite des Beckens 30 Cent.
38 Henkelkanne in Kugelform, um den sechsfach abgeflachten Bauch Landschaft mit Vögeln in blauer Malerei. Höhe 23 Cent.
39 Schüssel in geschweifter Form mit phantastischen Figuren, Bettlern, musicirenden Thieren etc. in Violett. Fayence de Moustiers. Interessantes Stück, leider gekittet. Länge 38, Breite 28 Cent.
40 Ovale Schüssel, der Rand durchbrochen, mit einer Ornamentbordüre und 4 weiblichen Köpfen. Weiss. Höhe 5, Länge 31½, Breite 22½ Cent.
41 Flache Schüssel, in der Mitte eine Tiefung; aufgemalt die Darstellung des Frühlings — 4 allegorische Figuren in Landschaft — in rother Malerei. Auf der Rückseite Aufschrift und Jahreszahl 1744. Höhe 5, Diam. 32 Cent.
42 Teller, bemalt mit Chinese in Landschaft, der Rand mit Ornamentbordüre. Delfter Fabrikat. Diam. 22 Cent.
43 Napf, bemalt mit Blumen, Chinesinnen etc. Delfter Fabrikat. Höhe 9 Cent.
44 2 Salzfässchen. Liegender Chinese den Napf haltend; hübsch bemalt mit Blumen in Farben und Gold. Delfter Fabrikat. Höhe 6½ Cent. 2 Stück.

45 Räuchergefäss (brûle-parfum), das Untergestell auf 4 Füssen, reich ornamentirt, blau glasirt, das Räucherbecken in Form einer doppelt gehenkelten Vase weiss. Höhe 18 Cent. (gekittet.)

46 Schäferknabe, barfüssig, in weisser, geblümter Jacke und bunter Kniehose, lehnt, die Arme gekreuzt, an einen Baumstamm, neben ihm der Hund. Gute Figur. Lothringer Fayence. Höhe 24 Cent.

47 Schäferin, barfüssig, in buntem Kleide und weissem, rothcarrirtem Mieder, neben ihr die Ziege. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.

C. Arbeiten in Porzellan.

a) Gefässe und Geräthe.

48 Grosse Vase in Eiform. Die beiden Henkel vorstehend, auf denselben sitzen je ein nackter Genius die einen Blumenkranz halten, der sich von freistehenden Blumen gebildet um die im obern Theile gitterförmig durchbrochene Vase zieht. Auf der Vorder- und Rückseite ist in einer goldgeschmückten Umrahmung mit theils freistehendem Schnörkelornament eine figurenreiche Conservations-Scene in Watteau's Manier fein aufgemalt. Den Deckel, dessen Rand gleichfalls gitterförmig durchbrochen, krönt die Figur eines, an einem Baume stehenden nackten Knaben. Prachtstück von schöner Form und meisterhafter Ausführung. Höchster Fabrikat mit Goldmarke. Ornamentirter, vergoldeter Broncefuss. Höhe 51 Cent.

49 Eine dergl. in ähnlicher Anordnung, kleiner. Auf dem Deckel die allegorische Knabenfigur des Winters in Pelzmantel, den Feuertopf haltend. Höchster Fabrikat. Höhe 44 Cent.

50 Hohe Vase, doppeltgehenkelt, nach oben ausladend, der Fuss vergoldet, der halb eiförmige Uebergang grün, der obere Theil mit überaus reicher, theils erhabener Goldverzierung, vorne in einer Umrahmung ein in Tuschfarben fein ausgeführtes Medaillon mit Mutter am Bette ihres schlafenden Kindes. Berliner Fabrikat. Hübsches Stück. Mit kleiner Läsur. Höhe 42, oberer Diam. 30 Cent.

51 Zwei Deckelvasen, doppeltgehenkelt, grüner Grund, mit theils erhabener Goldverzierung und mit hübsch gemaltem Fries im Geschmack des Watteau. Wiener Fabrikat. Höhe einer Jeden 20 Cent.

52 Zwei doppeltgehenkelte Vasen mit Deckeln und vergoldeter Bronceverzierung. Rosa Grund mit 2 Medaillons überaus fein gemalt mit Amoretten und Blumen. Sèvres-Porzellan. Höhe einer Jeden 20 Cent. 2 Stück.

53 2 kleine Väschen in schlanker Birnform mit langem Halse. Blauer und Lila-Grund mit reichsten erhabenen Goldornamenten. Auf der Vorder- und Rückseite je ein Medaillon mit fein gemalter, mythologischer Darstellung. Wiener Fabrikat. Höhe eines Jeden 14 Cent. 2 Stück.

54 2 kleine Blumenväschen auf 3 Füssen. Aehnliche Ausführung. Höhe 7½ Cent. 2 Stück.

55 Zwei Vasen in Flaschenform mit delikater Blumenmusterung. Meissener Fabrikat. 2 Stück. Höhe eines Jeden 20 Cent.

56 Zwei Deckel-Väschen in länglicher Eiform durchweg hübsch bemalt mit äusserst fein ausgeführten Blumen, der Knopf des

Deckels mit einer erhabenen Rose. Sächsisches Fabrikat mit Marke A. R. in Blau. Höhe eines Jeden 21 Cent. 2 Stück.

57 Vase in Eiform, doppelt gehenkelt, die vergoldeten Henkel in Widderköpfen endigend, braun und gelb marmorirt. Höhe 22 Cent. Auf Marmorfuss.

58/65 8 kleine Väschen, doppelt gehenkelt, mit Blumenguirlanden. Auf vierseitigen goldverzierten und mit Blumen hübsch bemalten Sockeln. Frankenthaler Fabrikat „Carl Theodor". Höhe eines Jeden, einschliesslich des Sockels 12 Cent. 8 Stück.

66 Vase mit reicher Goldverzierung, die beiden Henkel in Form von vergoldeten Widderköpfen, von denen hochaufliegende Blattranken ausgehen. Der Bauch so wie der obere Rand mit fein gemalten Blumen. Schöne Piece. Sächsisches Fabrikat „Marcolini". Der Deckel leider gekittet. Höhe 27 Cent.

67 Blumenväschen, schlanker Form, ringsum ein reicher Kranz von hübschen Blumen, erhaben aufgelegt mit freistehenden Blättern. Sehr schönes Stück. Fabrikat Belleville „Jacques Petit". H. 20 Ct.

68 Kleiner Blumentopf, die Henkel in Form von Masken, aufgemalt Schmetterlinge und Käfer in hübscher Ausführung. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. Höhe 5 Cent.

69 Blumentöpfchen auf vergoldetem Broncestativ. Der Topf selbst mit 2 fein gemalten Landschaften en Medaillon. Alt sächsisches Fabrikat. Höhe 12 Cent.

70 Viereckige Schaale in Sèvres-Porzellan, grüner Grund mit Ornamenten in hellroth und erhabener Goldauflage, im Fond Hirtenknabe in Landschaft, in überaus feiner Malerei. Die Schaale steht auf vergoldetem Broncestativ im Renaissancestyl. Diam. der Schaale 17 Cent.

71 Completes Toiletteservice. Dasselbe besteht aus Lavoir (Becken mit Giesser), gradseitigem Becher mit Deckel, 4 ovalen, doppeltgehenkelten Näpfen mit Deckeln, 2 Schminkdosen, 2 Flacons mit Stöpseln, einem ovalen Platteau, Puderpinsel, Bürste, Trichter, Nadelkissen, vierseitig mit Schiebfächern, Lichtputzscheere auf ovalem Teller, Scheere, Messer und Gabel und 2 Löffeln. Ludwigsburger Fabrikat. 23 Stück.

Das vorstehende Toiletteservice gehört wohl mit zu dem Feinsten was die Porzellanmanufactur in dieser Gattung erzeugt, die sämmtlichen Stücke und namentlich das Lavoir sind von elegantester Form, mit Goldronirung und Goldverzierung, die Ränder zumeist fein gemustert, die Deckel sind mit erhabenen, freistehenden Blumen geziert. Jedes Stück ist auf das reichste geschmückt mit landschaftlichen Darstellungen, Vögeln, Blumen etc. in äusserst feiner minutiöser Ausführung von höchster künstlerischer Vollendung. Prachtvolle, kostbare Garnitur von untadelhafter Erhaltung.

72 Lavoir; die tiefe Kumpe in geschweifter Form, die Kanne mit gemustertem Grunde, der Henkel mit vortretender weiblicher Büste. Beide Theile reich bemalt mit Blumen, Käfern etc. in feiner Ausführung. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. Höhe der Kumpe 8, Länge 36, Höhe der Kanne 22 Cent.

73 Nachtgeschirr, fein bemalt mit hübschen Blumen. Höchster Fabrikat mit dem eingeschlagenen Rad. Höhe 12, Diam. 14 Cent.

74 2 Toilettenbüchschen mit Deckeln, deren Knopf in Form einer erhaben aufliegenden Frucht. Hübsch bemalt mit fein ausgeführten Vögeln auf Aesten, Schmetterlingen etc. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe eines Jeden 7 Cent. 2 Stück.

75 Parfumbüchse, cylindrisch, mit Deckel; mit hübschen Orna-

menten, sowie mythologischen und allegorischen Reliefdarstellungen. Blau und weiss geflammtes Wedgewood. Hübsches Stück. Höhe 10 Cent. Gesprungen.

76 Seifennapf, oval, mit Blumen bemalt. Höhe 8, Länge 14, Breite 10 Cent.

77 Grosse runde Punschterrine, doppeltgehenkelt, Fuss und Rand gemustert, reich bemalt mit äusserst fein ausgeführten Blumen; den Knopf des Deckels bildet eine überaus naturwahr ausgeführte Citrone. Frankenthaler Fabrikat, „Carl Theodor". Schönes Stück. Höhe 30 Cent.

78 Terrine. Kumpe und Deckel mit gemustertem Rande, beide Theile überaus reich bemalt mit Vögeln und Schmetterlingen in äusserst feiner Ausführung. Den Knopf des Deckels bildet ein knieender nackter Knabe, der aus einem Füllhorn Blumen und Früchte schüttet, die, erhaben gearbeitet, zerstreut um ihn herum liegen. Schönes Stück. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe 25, Länge 30 Cent.

79 Grosse Suppenterrine, gehenkelt in Ovalform. Der Rand gemustert mit Rauten- und Dreiecks-Verzierungen; durchweg bemalt mit hübsch ausgeführten Blumen, der Knopf des Deckels in Form eines erhaben aufliegenden Rosenzweiges. Hübsches Stück. Alt-Wiener Fabrikat. Ein Henkel ergänzt. Höhe 28, Breite 25, Länge 30 Cent.

80 12 Teller, der gezackte Rand mit Goldverzierung; im Fond fein aufgemalte Blumen. Höchster Fabrikat. 12 Stück.

81 4 Teller. Der Grund gemustert mit Blumen und Ornamenten, im Fond fein gemalte Vögel etc., um den Rand je 4 goldumrahmte Medaillons mit hübsch gemalten Blumen in Blau. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Diam. eines Jeden 24 Cent. 4 Stück.

82 2 Teller; der Fond hübsch bemalt mit Liebespaar in Landschaft, der Rand mit Goldornamenten. Sächsisches Fabrikat. Diam. eines Jeden 22 Cent. 2 Stück.

83 2 Teller, hübsch bemalt mit Amorettengruppen, spielend, badend etc. Der Rand durchbrochen und mit Goldornamenten. Berliner Fabrikat, Scepterzeichen. Diam. eines Jeden 24½ Cent. 2 Stück.

84 2 tiefe Teller. Der Fond hübsch bemalt, auf dem einen mit Venus und Amor, auf dem andern mit Rinaldo und Armida. Der Rand roth mit hübschem Goldornament. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Diam. 24 Cent. 2 Stück.

85 Tiefer Teller. Im Fond Achilles vom Centauren im Bogenschiessen unterwiesen. (l'Education d'Achille.) Der Rand mit reichster Ornamentbordüre mit theils erhabener Goldverzierung. Wiener Fabrikat. Diam. 25 Cent.

86 Teller, hübsch bemalt mit Diana und einer ihrer Nymphen mit Amor. Der Rand blau mit Goldornamenten. Sächsisches Fabrikat. Diam. 23 Cent.

87 Teller, der Rand gitterförmig und in Form von Bouquetten durchbrochen, im Fond allegorische Darstellung mit Amor auf Wagen sitzend, in guter Ausführung. Diam. 25 Cent.

88 Teller, der gemusterte Grund hübsch bemalt mit Blumen; auf dem gitterförmig durchbrochenen Rande erhaben aufliegend Kirschen mit freistehenden Blättern und Stielen. Fabrikat Worcester. Diam. 23 Cent.

89 Ein dergl., ähnlich. Auf dem Rande Erdbeeren.

90 Ovales Schälchen, bemalt mit Sauhetze in äusserst feiner Ausführung. Höchster Fabrikat. Länge 25, Breite 17½ Cent.

91 Crêmetöpfchen mit gemustertem Rande und fein gemalten Blumen. Frankenthaler Fabrikat „Carl Theodor."

92 Dejeuner, bestehend aus: Thee- und Sahnentopf, Theebüchse, Zuckerschaale und 2 Paar grösseren und 2 Paar kleinern Tassen. Jeder Theil mit überaus fein gemalten Amoretten à la Boucher und Blumen zwischen erhabenen Ornamenten. Die Ausgüsse mit weiblichen Köpfen. Kostbares Service von seltner Schönheit. Berliner Fabrikat. Angeblich Geschenk Friedrichs des Grossen an die Prinzessin Reuss.

93 Dejeuner: Theetopf, Milchtopf, Zuckerdose und 2 Paar Tassen auf ovalen Tablette. Blau und weiss geflammtes Wedgwood mit erhabenen Ornamenten. Deckel der Zuckerdose gekittet.

94 Dejeuner: Kaffekanne, Theekanne, Milchkanne und Tasse auf geschweifter Platte, die Henkel in Form von Schlangen, die goldgezierten Ausgüsse mit Fratzen und Thierköpfen. Sämmtliche Theile reich bemalt mit hübschen Jagddarstellungen in äusserst feiner Ausführung. 7 Stück. 1 Deckel fehlt.

95 Kaffekanne und Milchkanne mit gewundenem Henkel, der in einen Widderkopf endigt. Beide Stücke reich bemalt mit Blumen in feinster Ausführung. Höchster Fabrikat. Höhe 28 u. 22 Cent.

96 Kaffekanne, Milchkanne, und Zuckerdose, gradseitiger Form, mit überaus fein ausgeführter Blumenmalerei. Höchster Fabrikat. 3 Stück.

97 Kaffekanne. Auf beiden Seiten eine überaus fein gemalte Jagddarstellung von hübscher Composition. Sächsisches Fabrikat. Sehr schöne Piece mit Zinngarnitur. Höhe 30 Cent.

98 Theekännchen, Milchkännchen auf 3 Füssen und Zuckerdose. Sämmtliche Theile fein bemalt mit Wild, — Reh, Fuchs, Hase etc. — in feiner Ausführung. Höchster Fabrikat. 3 Stück. Die Zuckerdose gesprungen.

99 Theekanne in Eiform mit hübscher Blumenmalerei. Höchster Fabrikat. Höhe 12 Cent.

100 2 Milchkännchen in Schweifform, hübsch bemalt mit bunten Blumen. Den Knopf des Deckels bildet eine freistehende Blume. Höhe eines Jeden 18 Cent. 2 Stück.

101 Zuckerdose, fein bemalt mit Hirsch und Wolfshund in Landschaften, dabei Käfer etc. Höchster Fabrikat. Höhe 11 Cent.

102 Zuckerdose, mit kleinen Landschäftchen in Tuschfarben fein ausgeführt. Mit Deckel. Wiener Fabrikat. H. 9, L. 14 Cent.

103 2 Theebüchsen, gradseitig, fein bemalt mit Vögeln auf Aesten etc. Höhe eines Jeden 11 Cent. 2 Stück.

104 Spülnapf, reich bemalt mit fein ausgeführten Blumen. Höchster Fabrikat. Höhe 9, Diam. 16 Cent. Mit Sprung.

105 6 Paar gradseitige Tassen, hübsch bemalt mit überaus fein ausgeführten Blumen. Höchster Fabrikat. 12 Stück.

106 2 Paar gradseitige Tassen, mit äusserst feiner Blumenmalerei. Höchster Fabrikat. 4 Stück.

107 Zwei Tassen, hübsch bemalt mit Thierfiguren etc. Sächsisches Fabrikat. Höhe 6½ Cent.

108 Gradseitige Tasse. Brauner Grund mit zierlichen, reichen Goldarabesken, die Obertasse trägt ein Medaillon mit der in Tuschfarben äusserst fein ausgeführten Kniefigur eines in Landschaft sitzenden jungen Mädchens. Prächtiges Stück. Wiener Fabrikat.

109 Tasse. Dunkelbrauner Grund mit einer Bordüre in Lila mit Thierfiguren und Ornamenten in Schwarz und Gold. Auf der

Obertasse fein gemaltes Medaillon mit der Darstellung der Venus, sich den Dorn aus dem Fusse ziehend. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe der Obertasse 6½ Cent.

110 Tasse, doppeltgehenkelt, dunkelblauer Grund mit Goldornament. Auf beiden Stücken eine Bordüre, sowie ovale Medaillons mit hübsch gemalten Blumen. Schönes Stück. Sèvres-Fabrikat. Höhe 8 Cent.

111 Bouillontasse mit Deckel. Der Lilagrund mit reichen Goldornamenten. Auf der Obertasse das fein gemalte Brustbild eines Feldherrn aus der Zeit Friedrichs des Grossen. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen mit Stern (Marcolini). Höhe der Tasse 10 Cent.

112 Bouillontasse. Auf der Obertasse das Medaillon-Portrait der Eberhardine von Brandenburg. Sächsisches Fabrikat.

113 Bouillontasse. Grüner Grund mit hübsch gemalten figürlichen Medaillons. Sèvreszeichen.

114 Tasse auf hohem Stiele, um beide Theile zieht sich eine Bordüre mit Amoretten in Laubgewinden in feiner Ausführung. Wiener Fabrikat. Höhe 11½ Cent.

115 Tasse mit Vergissmeinnichtkranz, vorne ein Medaillon, äusserst fein gemalt mit Jupiter und Antiope. Wiener Fabrikat. Höhe 7½ Cent.

116 Tasse mit ornamentirter Vergoldung, vorne ein Medaillon, äusserst fein gemalt mit Amor als Bogenschütze in Landschaft. Wiener Fabrikat. Höhe 8 Cent.

117 Tasse auf Unterschaale. Beide Theile hübsch bemalt mit Jagdscenen in Tuschfarben. Mit Goldrändchen.

118 Tasse mit hübscher Randverzierung in hellem Roth und Gold; jedes Theil trägt ein Medaillon mit in Tuschfarben fein ausgeführten Engelsfiguren à la Boucher. Hübsches Stück. Berliner Fabrikat.

119 2 Eierbecher in Form von Tulpen. Höchster Fabrikat. Höhe eines Jeden 7½ Cent. 2 Stück.

120 Bierkrug, cylindrisch, hübsch bemalt mit fein ausgeführten Blumen. Höchster Fabrikat, rothe Marke. Höhe 13 Cent.

121 Schreibzeug. Tintenköcher, Sandfass und Schelle auf ovaler, geschweifter Platte. Sämmtliche Stücke mit gemustertem Grunde und hübsch gemalten Blumenbouquets. Sächsisches Fabrikat. Doppelschwerter. Die Schelle defect. Länge der Platte 25 Cent.

122 Schreibzeug im Rococostyl mit hoher Rückwand, reich bemalt mit hübschen Blumen. Fabrikat Volkstädt. Höhe 16, Breite 26 Cent. Gesprungen.

123 Sandfass in Form eines Giesskännchens, mit 2 mythologischen Scenen und Blumenkranz en relief. Blau und weiss geflammtes Wedgwood. Hübsches Stück. Höhe 5 Cent.

124 Notizbuch mit Goldmontirung. Die Deckelplatten Sèvres-Porzellan mit äusserst fein ausgeführten Scenen à la Watteau in Craquelet-Umrahmung. Reizende Piece. Die Platten leider gesprungen. Höhe 7, Breite 5 Cent.

125 Nadelbüchse, in Form eines weiblichen Armes, die Hand hält ein brennendes Herz. Feines Stück mit Silberverschluss. Sächsisches Fabrikat. Länge 10½ Cent.

126 Pfeifenkopf, in Form eines weiblichen Kopfes mit langem Lockenhaar in überaus feiner Ausführung. Sächsisches Fabrikat. Mit Silberbeschlag. Länge 5½, Höhe 4 Cent.

127 Stockknopf mit einem höchst charakteristisch behandelten

Kopfe im Costüm à la Watteau. Feines Stück. Länge 5 Cent.

128 Flacon in Schweifform auf beiden Seiten zwischen erhabenen Goldverzierungen fein gemalte Scenen à la Watteau. H. 10 Cent.

129 Ovales Plättchen mit allegorischer Darstellung von 2 Figuren. Blau und weiss geflammtes Wedgwood. Höhe 4, Breite 6 Cent. Broncerähmchen.

130 Räuchergefäss auf 4 füssigem Untergestell, mit Vergoldungen. Das Räucherbecken in Form eines doppeltgehenkelten Körbchens mit Blumenmalerei. Mit Restaurationen. Höhe 12½ Cent.

131 2 kleine doppeltgehenkelte Körbchen mit fein gemalten Blumen. Höhe eines Jeden 3½, Breite 6½, Länge 5 Cent. 2 Stück. Eins lädirt.

132 2 dergl. kleiner. Höhe 2½, Länge 5, Breite 4 Cent. 2 Stück.

133 3 kleine doppeltgehenkelte Körbchen mit durchbrochenem Rande. Auf dem Boden fein aufgemalt Landschäftchen mit Figuren. Höhe eines Jeden 2½, Länge 8, Breite 6 Cent. 3 Stück.

---

134 Vase in Birnform blau bemalt mit Chinese in Landschaft, Vögeln auf Aesten etc. Der Rand des Deckels beschädigt. Höhe 40 Cent.

135 2 Väschen in Birnform, bemalt mit Chinesen in Landschaft in blau. Lädirt. Höhe eines Jeden 12 Cent.

136 Kleine Vase in Kugelform mit langem Halse, bemalt mit Chinesen, Strauchwerk etc. in blau. Mit Deckel, die Vase am Halse lädirt. Höhe 14 Cent.

137 2 Vasen ballustreförmig mit langem Halse, blau bemalt mit Laubwerk etc. Eine am Halse wenig gekittet. Höhe einer Jeden 28 Cent. 2 Stück.

138 Napf, grün in grün marmorirt, mit 4 Medaillons mit rothem Gesträuch. Höhe 8, Diam. 17½ Cent.

139 Eine dergl. ähnlich, kleiner. Höhe 8, Diam. 14½ Cent.

140 Japanesische Tasse, durchweg bemalt mit Scenen aus dem Leben der Chinesen in dick aufgetragenen Emaillefarben, theils mit Vergoldung. Höhe 12 Cent.

---

b) Gruppen und Figuren.

141 Liebespaar. Junger Mann, barfüssig mit Dreieckshut, in rothem Rocke und grüner Kniehose hält einem jungen reichgekleideten, barfüssigen Mädchen die Flöte an den Mund, links Korb mit Trauben. Hübsche Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Höhe 14, Breite 12½ Cent.

142 Venus und Adonis. Venus völlig nackt, liegt zur Erde hingestreckt, sie lehnt sich an den auf Felsblock sitzenden Adonis, zur Seite der kleine Amor. Hübsch componirte, vorzüglich ausgeführte Gruppe. Sächsisches Fabrikat. H. 21, B. 27 Cent.

143 Knabe und Mädchen, ersterer barfüssig, letzteres auf einem Felsblock sitzend, bekränzen ein auf Baumstamm stehenden Vogelbauer. Hübsche Gruppe. Sächsisches Fabrikat. H. 16 Cent.

144 Venus und Amor. Venus in ganzer Figur den Oberkörper entblösst, neben ihr kniet rechts Amor, links 2 Tauben. Hübsche Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Höhe 14 Cent.

145 Zwei spielende Kinder in liegender Stellung. Hübsches Grüppchen. Sächsisches Fabrikat.

146 Der Herbst. Vor einer mit Reben und Blumen bewachsenen Thorruine sitzt auf einem Felsblocke ein junger Winzer der vor

ihm auf der Erde ruhenden Winzerin eine Traube reichend. Auf der andern Seite älterer Mann in Umarmung mit einem auf Garbenbündel sitzenden Mädchen, welches Früchte in der Schürze trägt. Neben den beiden Hauptgruppen, sowie auf der Ruine 6 Kinderfiguren mit Früchten, Trauben etc. Reich componirte, vorzüglich ausgeführte Prachtgruppe. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 30, Diam. 28 Cent. Mit kleinen Läsuren.

147 Flussgöttinnen. An einer Quelle lagern 2 leicht gekleidete Flussgöttinnen mit geblümten faltigen Mänteln. Zwischen ihnen liegt ein Knabe, dem die eine ein Glas reicht; rechts 2 Ziegen. Schön componirte, vorzüglich ausgeführte grosse Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 18, Diam. 17 Cent.

148 Gärtner und Gärtnerin, erster barfüssig, bekränzen einen zwischen ihnen stehenden grossen ornamentirten Steinobelisk. Vorzüglich ausgeführte Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 23½ Cent.

149 Schnitter und Schnitterin. Schnitter barfüssig, auf einem Steine sitzend, führt ein Glas zum Munde, rechts neben ihm sitzt auf Aehrengarbe die barfüssige, leicht gekleidete Schnitterin. Hübsches Grüppchen. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 11½ Cent.

150 Junger Bauer auf Sack sitzend, umfasst ein vor ihm stehendes Mädchen, welches den Rummelpott spielt. Hübsches Grüppchen. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 13, Breite 8 Cent.

151 Schäferpaar. Schäfer unter dem Arme den Dudelsack, schenkt der neben ihr sitzenden Schäferin, die ein Schäfchen auf dem Schoosse, aus einer Flasche in ein Glas ein; vor ihnen der Hund. Hübsche Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 13 Cent.

152 Schäferscene. Vor einer grossen mit Vasen gezierten Steinfontaine, an der Delphin als Wasserspeier, sitzt eingeschlafen eine jugendliche, barfüssige Schäferin, neben ihr ein Lämmchen. Rechts steht, vom Hunde begleitet, der Schäfer die Flöte blasend. Schön componirte Gruppe von guter Ausführung. Ludwigsburger Farikat. Höhe 33 Cent.

153 Musicirende Gesellschaft. In der Mitte der Gruppe sitzt ein junges Mädchen, neben ihr stehen 2 Cavaliere, der eine mit Laute, der andere mit Horn. In der Umgebung 2 Mädchen, deren eines sitzend mit einem Hündchen spielt. Reizende hübsch componirte Gruppe, von 5 freistehenden reich gekleideten Rococofiguren, in feinster Ausführung. Frankenthaler Fabrikat „Carl Theodor.“ Höhe 18, Diam. 13½ Cent.

154 Venus und Amor. Venus nackt mit leicht umgeworfenem Mantel und reichem Haarputz steht rechts; neben ihr Amor den Bogen spannend, vor ihnen zwei sich schnäbelnde Tauben. Schön componirte vorzüglich ausgeführte Gruppe. Frankenthaler Fabrikat „Carl Theodor.“ Höhe 22½ Cent.

155 Tanzendes Paar, reich gekleidet, die Dame trägt in der Rechten eine Maske. Hübsche Gruppe. Frankenthaler Fabrikat. Höhe 14 Cent.

156 Grosse Gruppe. Unter einem Thorbogen, auf dessen Gesims ein Affe sitzt, begrüsst ein reich gekleideter Herr gefolgt vom Diener, eine Dame, links 2 Kinder mit Hund. Sehr schöne, interessante grosse Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 45, Breite 40 Cent.

157 Venus und Adonis. Vor einem hohen Baumstumpf liegt Venus völlig nackt nach rechts auf einem rothen Tuche zur Erde, die Arme erhoben. Hinter ihr kniet, sich zu ihr hin beugend

Adonis in gelbgrünem goldgestreiftem Gewande und grünem Ueberwurfe. Schön componirte, meisterhaft ausgeführte grosse Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 32, Diam. 21 Cent. Auf goldverziertem Holzsockel.

158 Liebespaar. Vor einem Baumstamme liegt schlafend die barfüssige Schäferin zur Erde, links neben ihr sitzt sich zu ihr hinneigend, der junge Schäfer auf einem Erdhügel. Hinter ihnen Knabe mit ausgebreideten Armen, in der Umgebung mit Blumen bekränztes Schäfchen und Hund. Schön modellirte vortrefflich ausgeführte grosse Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 22, Breite 32 Cent.

159 Liebespaar. Junger Mann in Zopfperrücke und rother Hose und Jacke, bekränzt, umarmend ein neben ihm stehendes barfüssiges Mädchen, das die Flöte bläst. Hübsche Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 17 Cent.

160 Chinesenpaar. Chinesin in reichster bunter goldverzierter Kleidung; neben ihr reich gekleideter Chinese, sich zu ihr neigend. Feine Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 21 Cent.

161 2 kleine nackte Amoretten, ein Lämmchen bekränzend. Hübsche kleine Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 11, Breite 10 Cent.

162 2 kleine nackte Amoretten, mit einer Ziege spielend. Gegenstück zum Vorigen in gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.

163 Kindergruppe. Bauernknabe mit Zipfelmütze weckt ein am Boden schlafendes, barfüssiges Mädchen, ein zweiter Knabe schaut, hinter einem Zaume stehend, ihnen zu. Hübsche Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 18, Breite 20 Cent.

164 Liebespaar. Auf einem Erdhügel sitzt ein junger Mann, den Rummelpott spielend, ihn umfasst ein neben ihm stehendes junges Mädchen, während hinter ihnen ein kleiner Knabe schläft. Schön componirte, vorzüglich ausgeführte Gruppe von bester Erhaltung. Höchster Fabrikat. Höhe 31, Diam. 25 Cent.

165 Winzerfamilie. Auf einem Felsblocke sitzt ein junger Mann in der Rechten eine Schaale mit Trauben haltend, deren ein vor ihm auf der Erde sitzendes Mädchen eine nimmt, in der Umgebung 2 Kinder mit Trauben. Hübsch gezeichnete, gut ausgeführte Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 20, Diam. 18 Cent.

166 Schäferpaar. An einem Baumstumpf lehnt ein jugendlicher Schäfer; neben ihm der Hund, die vor ihm auf der Erde hokkende Schäferin bekränzt ein Schäfchen mit Blumen. Hübsch componirte, gut ausgeführte Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 20, Breite 23 Cent.

167 Obsthändlerin. Auf einem Steinblocke sitzt eine jüngere Frau aus dem vor ihr stehenden Korbe einem kleinen Mädchen Aepfel reichend, während dessen 2 Knaben ihr anderes Obst ententwenden. Hübsch componirte Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 20, Diam. 18 Cent.

168 Knabe als Harlequin, umfasst ein neben ihm stehendes Mädchen. Vorzügliche Gruppe. Höchster Fabrikat. H. 17, L. 11 Cent.

169 Knabe, in gestreifter Hose und rother Jacke mit Dreieckshut legt einem vor ihm stehenden Mädchen Blumen in die Schürze. Vorzügliche Gruppe in schöner Zeichnung. Höchster Fabrikat. Höhe 15, Länge 10 Cent.

170 Liebespaar. Junger Mann als Harlequin umfasst das neben ihm stehende junge Mädchen in Maskencostüm. Hübsche Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 20 Cent.

171 3 nackte Knaben, mit einem Vogel spielend. Schön gezeichnete, hübsch modellirte Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 14, Breite 16 Cent.

172 3 nackte Knaben mit einem Hunde spielend. Hübsch gezeichnete, gut modellirte Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 14, Breite 16 Cent. Hund gekittet.

173 Knabe in gelber Hose und blauer Jacke, reicht dem neben ihm stehenden hübsch gekleideten Mädchen eine Blume. Nette Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 15, Breite 9 Cent.

174 Venus und Amor. Venus, nackt, den Unterkörper mit einem Tuche umhüllt, kniet zur Erde, in der Rechten eine Schaale, in der Linken eine Flasche; vor ihr sitzt der kleine Amor. Schöne Gruppe in guter Ausführung. Höchster Fabrikat. H. 12, B. 14 C.

175 Chinesenpaar. Chinese in reicher goldgezierter Gewandung hält den Schirm über die neben ihm stehende reich gekleidete Chinesin. Vortrefflich ausgeführte Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 23, Breite 17 Cent. Mit kleinen Läsuren.

176 Liebespaar. Vor einer grossen Bogenruine umarmt ein reich gekleideter junger Mann ein sich gegen die Liebkosung sträubendes junges Mädchen; vor der Gruppe steht ein Hund, links eine Ziege. Hübsch componirte, vorzüglich ausgeführte Gruppe. Nymphenburger Fabrikat. Höhe 27, Diam. 17 Cent.

177 Gruppe. Tanzendes Paar zur Seite Guitarrrerspieler. Bellevillers Fabrikat. Jacques Petit. Höhe 15 zu 14 Cent.

178 Vogelgruppe. Auf einem Baumstamm sitzen hübsch gruppirt 5 versch. Vögel. Sehr schöne Ausführung. Fabrikat Worcester. Höhe 33, Breite 24 Cent.

179 Kinderpaar mit Vogelnest. Hübsches Grüppchen. H. 11 Cent.

---

180 Liebespaar. Vor einem Steinsockel sitzt eine reich gekleidete Schäferin, sie sucht ein vor ihr knieender junger Mann zu umarmen; ein Alter schaut auf den Sockel gelehnt, ihnen zu. In der Umgebung Knabe mit Bock, Lämmchen, Hund etc. Vorzüglich componirte prächtig ausgeführte grosse Biscuitgruppe. Fabrikat Sèvres. Höhe 25, Diam. 26 Cent.

181 Venus und Amor. Venus sitzt völlig nackt auf einem Felsblock. Links zur Erde hockt Amor mit dem Köcher. Vorzüglich gezeichnete, schön modellirte Biscuitgruppe, unten links die Bezeichnung: „Fet par Melchior sculptué 1771“. Höhe 32 Cent.

182 Liebespaar. Vor einem Baumstamme sitzt eingeschlafen eine junge Dame, Blumen im Schoose; ihr nähert sich ein reich gekleideter Cavalier, in der Umgebung Amoretten, deren eine mit einem Hunde spielt. Hübsch componirte fein ausgeführte weisse Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 25, Diam. 15 Cent.

183 Junges Mädchen sitzt, die Laute spielend, vor einem Baume, sie wird von einem im Hintergrunde stehenden Knaben bekränzt. Hübsche weisse Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen mit Stern. Höhe 27 Cent.

184 Allegorische weibliche geflügelte Figur, nackt, sitzt, eine Tafel haltend, auf einem Steinblocke, vor ihr kleine Genie. Gut modellirte weisse Gruppe. Höchster Fabrikat. Höhe 26, Diam. 15 Cent.

185 2 spielende Amoretten an einem auf Felsblock stehenden Baume. Vorzüglich ausgeführte weisse Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Höhe 22 Cent.

186 Amorettengruppe. Vier nackte Amoretten musicirend, zeichnend etc. Hübsche weisse Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Höhe 12 Cent.

Sächsisches Fabrikat.

187 Jugendlicher Fürst in gelbem Rocke mit Stulpenstiefeln und Dreieckshut, zu Pferde sitzend. Schöne Figur, der eine Pferdefuss leider mit Läsur. Höhe 18, Länge 15 Cent.

188 Junger Mann in geblümter goldgezierter Weste und blauer Jacke mit fliegenden Aermeln, in tanzender Stellung, das linke Bein vorgestreckt, die Rechte erhoben. Fein ausgeführtes Figürchen. Mit kleiner Läsur. Höhe 10 Cent.

189 Junges Mädchen in reichem spitzenbesetztem Kleide und Spitzen-Taille, auf einem Schemel sitzend, füttert eine neben ihr hockende Katze. Hübsches Spitzenfigürchen auf durchbrochenem vergoldeten Sockel. Höhe 14 Cent.

190 Junge Dame, in reichem Spitzengewande, Blumen im Schoosse, sitzt auf einem Schemel; sie legt den linken Arm auf den neben ihr stehenden Tisch auf dem ein Korb mit Blumen und 2 Parfumflaschen stehen. Vorzüglich ausgeführte Figur von bester Erhaltung. Fabrikat „Marcolini". Höhe 15 Cent.

191 Knabe, barfüssig, in hellrother Jacke, geblümter Hose und Weste, füttert die vor ihm stehenden Gänse mit Kohlblättern. Hübsch ausgeführte Gruppe. Höhe 14 Cent.

192 Indianerin in buntem Federschmuckcostüme, Papagei auf der einen, den Pfeilbogen in der anderen Hand. Schöne Figur. Höhe 16 Cent.

193 Junges Mädchen, tanzend, in beiden Händen die ausgebreitete Schürze. Hübsche Figur. Höhe 18 Cent. (gekittet.)

194 Köchin in weisser Mütze und weisser Schürze am Feuerheerd stehend. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent.

195 Junges Mädchen in tanzender Stellung. Miniatur-Figur. Höhe 10 Cent. (wenig restaurirt.)

196 Knabe, barfüssig, in beiden Händen einen Blumenkranz haltend. Gute Figur. Höhe 14 Cent.

197 Junges Mädchen, reich gekleidet, in der linken Hand Blumen haltend. Hübsche Figur. Höhe 15 Cent.

198 Musica. Allegorische Figur, Notenheft in der rechten Hand haltend. Marcolini. Höhe 13 Cent.

199 Fischhändlerin. Aeltere Frau mit Kopftuch, Fische in der Schürze haltend. Gute Figur. Höhe 14 Cent.

200 Indianer mit Federturban und faltigem grünem Mantel. Gute Figur. Höhe 12½ Cent.

201 Chinese in geblümtem Gewande und Hut, die Hände vorgestreckt. Schöne Figur. Höhe 12 Cent.

202 Fischer. Junger Mann, barfüssig, in nachlässiger Kleidung, in der Linken ein Netz mit Fischen haltend. Schön modellirte Figur. Höhe 21 Cent.

203 Fischhändlerin. Mädchen, barfüssig, in gelbem Rock und rothem Mieder, in beiden Händen einen grossen Fisch haltend. Gute Figur. Höhe 20 Cent. Mit Läsuren.

204 Jägerin, in weisser Jacke, schwarzem Mieder und Dreieckshut, in der Linken die Büchse. Höhe 18 Cent.

205 Tanzendes Mädchen in der vorgestreckten Rechten ein Glas haltend. Hübsche Figur. Höhe 12 Cent.
206 Gärtnerbursche, nachlässig gekleidet, in der Rechten einen Blumenkorb, in der Linken einen Spaten. Schöne Figur. Höhe 16 Cent.
207 Orientale, in tanzender Stellung, in geblümtem Gewande und gelbem Mantel. Schöne Figur. Höhe 15 Cent.
208 Mohr mit Turban, auf dem Rücken Bogen und Köcher mit Pfeilen. Hübsche Figur. Höhe 13 Cent. (Eine Hand fehlt.)
209 Winzerknabe, barfüssig, in reicher Rococokleidung, in beiden Händen eine Rebe haltend. Hübsches Figürchen. Höhe 14½ Cent.
210 Gärtnerin, barfüssig, in geblümter Kleidung, in der Rechten einen Blumenkorb, in der Linken eine Rose haltend. H. 14 Cent.
211 Affenconzert. Grosser Affe als Kapellmeister, 4 kleinere musicirend und singend. 5 humoristisch-satyrische Figuren. Mit starken Läsuren. Höhe des grössern 18, der kleinern 14 Cent. 5 Stück.
212 Jäger in reicher Kleidung, mit Spitzenhemd, auf ornamentirtem Sessel sitzend; neben ihm der Hund. Schöne Figur. H. 14 Cent.
213 Ceres in faltigem Gewande, mit entblösstem Oberkörper, in der Rechten einen Aehrenbündel haltend, vor ihr Amor. Nettes Figürchen. Höhe 13 Cent.
214 Junger Mann in Kniehose und buntem Rocke, in der Rechten eine Flasche, in der Linken ein Glas haltend. Hübsches Figürchen. Höhe 15 Cent.
215 Winzer, mit grossem runden Hute, in bunter Kleidung, in der Rechten einen Korb mit Trauben haltend. Hübsches Figürchen. Höhe 14 Cent.
216 Neptun, nackt, in beiden Händen den Dreizack haltend, neben ihm Seepferd. Schöne Figur. Höhe 14 Cent.
217 Orientalin in reicher geblümter Kleidung, um den Hals eine Perlenkette. Hübsche Figur. Höhe 12½ Cent. (restaurirt.)
218 Fischhändler. Mann in gelber Hose und blauer Jacke, vor ihm liegen mehrere Fische. Höhe 14 Cent. Mit kleinen Läsuren.
219 Sitzende Katze. Höhe 6, Länge 7 Cent.
220 Orientale, in der Rechten die Flinte. Hübsche weisse Figur. Höhe 17 Cent.
221 Türke, in der Rechten den Morgenstern. Schöne weisse Figur. Höhe 15 Cent.

Ludwigsburg.

222 Metzgersfrau in grünem, rothgestreiftem Rocke und rothem, goldgerändertem Mieder und eben solcher Mütze; sie hält unter dem rechten Arme eine Mulde mit Würsten, in der Linken Herz und Lunge. Vorzüglich ausgeführte Figur. Höhe 12½ Cent.
223 Metzgerbursche in blauer Jacke und rother, goldgerändeter Weste, eine Keule auf der Schulter tragend. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.
224 Zecher. Aelterer Mann in nachlässiger Kleidung, sitzt auf einem Stuhle, in der Linken einen Krug, während er mit der Rechten eine Flasche zum Munde führt. Interessante vorzüglich ausgeführte Figur. Auf Marmorsockel. Wenig lädirt. Höhe 15 Cent.
225 Geflügelhändler. Aeltlicher Mann in Bauernkleidung, im linken Arme einen Truthahn, in der Rechten einige kleine todte

Vögel haltend, neben ihm Käfig mit Tauben. Schöne Figur. Höhe 17 Cent.

226 Geflügelhändlerin. Frau in ärmlicher Kleidung mit verbundenem Kopfe einen Hahn in der Rechten haltend; sie hat einen Sack über die linke Schulter geworfen, während ein anderer neben ihr steht. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.

227 Nackte männliche Figur mit übergeworfenem Mantel, auf Felsblock sitzend, den Rummelpott spielend. Schön gezeichnete, gut modellirte Figur. Höhe 18 Cent.

228 Waarenhändlerin. Frau mit hochgeschürztem Gewande und goldgeschmücktem Mieder; sie hat ein Kästchen mit Waaren umhängen, während sie unter dem linken Arm eine Schachtel trägt, in der vorgestreckten Rechten hält sie eine Rolle. Interessante, gut ausgeführte Figur. Höhe 17 Cent.

229 Nackter Mann ein Reh in einem Netze nach sich ziehend. Schön modellirte Figur. Höhe 14 Cent.

230 Junges Mädchen in geblümtem Kleide, unter dem rechten Arme eine Tonne, in der Linken eine Tasse haltend. Hübsches Figürchen. Höhe 11½ Cent.

231 Junges Mädchen, barfüssig, neben einer Aehrengarbe stehend. Hübsche Figur. Höhe 15 Cent.

232 Junges Mädchen, barfüssig, den Oberkörper entblösst, sitzt, die Mandoline spielend, auf einem Erdhügel. Schöne Figur. Höhe 19 Cent. Kopf angesetzt.

233 Allegorische weibliche Figur in faltenreichem blauem Mantel. Höhe 14 Cent.

234 Schäfer in reicher Kleidung, die Flöte blasend, sitzt auf einem Steinblocke, neben ihm der Hund. Schöne Figur. Höhe 19 Cent.

235 Junges Mädchen, barfüssig, in gestreiftem Kleide, in der Rechten einen Korb mit Früchten haltend. H. 10 Cent. (gekittet.)

236 Junger Mann, nachlässig gekleidet, in der Linken einen Krug, in der erhobenen Rechten eine Traube. Gute Figur. H. 15 Cent.

237 Händler. Knabe in weisser Jacke und rother Zipfelmütze, in der Linken eine Mulde mit Früchten, in der Rechten einen Hahn. Hübsches Figürchen. Höhe 11½ Cent.

238 Junge Dame in gestreiftem Kleide und blau geränderter Jacke, mit halb entblösster Brust, sitzt, die Guitarre spielend auf einem Sessel; vor ihr das Notenpult. Hübsches Figürchen. H. 15 Cent.

239 Holzhacker. Derselbe steht in langem blauem Rocke vor einem Holzstosse, auf der rechten Schulter die Axt, in der Linken einen Holzblock haltend. Vorzügliches Figürchen. Höhe 13 Cent.

Frankenthal.

240 Der Winter. Junge Dame in geblümtem Schleppkleide und rothem pelzverbrämtem Mantel, die Hände in einen Muff gesteckt. Hübsche Figur. Höhe 15 Cent.

241 Obstverkäuferin. Junges Mädchen in roth weiss gestreiftem Kleide, einen breiten Korb mit Beeren vor sich tragend. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent.

242 Obsthändlerin. Hübsch gekleidetes Mädchen, in der Rechten einen Korb mit Früchten, in der Linken eine Traube haltend, rechts neben ihr ein Winzerkorb mit Trauben. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent.

243 Actaeon, nackt, mit Lendentuch und Köcher, um Haar und Brust einen Eichenkranz, neben ihm der Hund. Reizende, vorzüglich ausgeführte Figur. Höhe 18 Cent.
244 Amorette nackt mit Bäffchen und schwarzem Mantel, schwarzes Käppchen auf dem Kopfe, die Hände in einen Muff gesteckt. Gut ausgeführte satyrische Figur. Höhe 10½ Cent.
245 Der Winter. Allegorische Figur des Winters in faltenreichem pelzverbrämtem Mantel und Pelzmütze, in der Rechten hält er eine Schaale mit Feuer, welches er anfacht. Meisterhaft ausgeführte, schön modellirte Figur. Höhe 19 Cent.
246 Der Winter. Allegorische nackte Knabenfigur in pelzverbrämtem Mantel und Pelzmütze, die Rechte über ein Kohlenfeuer haltend. Hübsches Figürchen. Höhe 11 Cent. Mit kleiner Läsur an der Hand.
247 Obstverkäufer. Knabe in weisser Jacke, trägt umgehängt einen Korb mit Früchten. Hübsches Figürchen. Höhe 11 Cent.
248 Gärtnerin mit grossem Hut, einen Korb mit Blumen in der Linken. Hübsches Figürchen. Höhe 10 Cent. 1 Händchen fehlt.
249 Gärtner, einen Baum pflanzend. Hübsches Figürchen. Höhe 11 Cent. Lädirt.
250 Amorette als Mönch. Hübsches Figürchen. Höhe 10 Cent.
251 Amorette als Nonne. Gegenstück in gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.
252 Knabe, in reicher Kleidung, mit Dreieckshut, in beiden Händen einen Stock haltend. Reizendes Figürchen. Höhe 11 Cent.
253 Fischhändlerin. Mädchen mit Mütze, in der erhobenen Rechten einen Fisch haltend. Hübsches Figürchen. H. 10 Cent.
254 Knabe, barfüssig, in rother Hose und weisser Jacke. Höhe 10 Cent.
255 Junges Mädchen in gestreiftem Kleide und weissem Mieder, die rechte Hand vorgestreckt. Hübsches Figürchen. H. 14 Cent.
256 Gärtnerknabe, barfüssig, in beiden Händen einen Blumentopf haltend. Hübsches Figürchen. Höhe 11½ Cent.
257 Knabe in Maskenanzug. Hübsches Figürchen. Höhe 10 Cent.
258 Mädchen, mit Jacke und Hut, in der Rechten einen Korb mit Früchten, in der Linken ein Huhn. Hübsche Figur. Höhe 11 Cent.
259 Mädchen in winterlicher Kleidung, die Hände in einen Muff gesteckt. Höhe 11 Cent.
260 Nackte Amorette in jeder Hand eine Blume haltend. Höhe 10 Cent. Auf Holzsockel.
261 Obsthändlerin, phantastisch gekleidet in beiden Händen einen Korb mit Obst tragend. Hübsches Figürchen. H. 12½ Cent.

Höchst.

262 Bettler in zerlumpter Kleidung, die eine Hand auf die Brust gelegt, auf dem Kopfe eine rothe Perücke. Vorzüglich modellirte, gut ausgeführte Figur von seltener Grösse, auf ornamentirtem Sockel. Besterhalten. Höhe 29½ Cent.
263 Lautenspielerin. Junge Frau in geblümtem Kleide, grüner Jacke und gestreiftem Busentuch, ein Kind auf dem Rücken tragend, spielt die Laute. Vorzüglich ausgeführte Figur. Höhe 17½ Cent.

264 Knabe in schwarzer Kniehose und weisser goldgeränderter Jacke, in der erhobenen Linken einen Blumenkranz haltend. Fein ausgeführtes Figürchen. Höhe 14 Cent.

265 Bauernmädchen, das Kleid mit der Linken in die Höhe haltend, in der ausgestreckten Rechten einen Rebenzweig. Höhe 14 Cent.

266 Junges Mädchen in weissem goldgerändertem Gewande, den rechten Arm erhoben, in der Schürze eine Taube haltend. Hübsches Figürchen. Höhe 14 Cent.

267 Knabe in langem hellrothem Rocke, gelber Kniehose, die Triangel schlagend. Hübsches Figürchen. Höhe 12 Cent.

268 Venus, völlig nackt, an einen Baumstamm gelehnt, über den ein faltiger Mantel geworfen ist. Vorzüglich ausgeführte Figur. Höhe 20 Cent.

269 Die Muse Terpsychore, völlig nackt, einen gelben faltigen Mantel über die rechte Schulter geworfen; sie hält in der erhobenen Rechten die Flöte. Gegenstück zum Vorigen in gleicher Ausführung. Höhe 18½ Cent.

270 Junges Mädchen, in weissem grün getupftem Gewande und Mütze, die Hände in einen Muff gesteckt. Gutes Figürchen. Höhe 13½ Cent.

271 Knabe in rother Kniehose, weisser Jacke und Zipfelmütze, den rechten Arm erhoben. Feines Figürchen. Höhe 10 Cent.

272 Kleines Mädchen im Hemde, den Kopf umwunden, seine Nothdurft verrichtend. Hübsches Figürchen. Höhe 11 Cent.

273 Junger Mann in weisser, goldgeränderter Weste und Jacke, und rother Kniehose, in etwas gebückter Stellung, die Hände gefalten. Vorzüglich ausgeführte Figur. Höhe 17 Cent.

274 Junger Mann in langem blauem weiss getupften Rocke und desgleichen Hose, steht neben einem Käfig, auf dem eine Katze sitzt. Gut ausgeführte Figur. Höhe 20 Cent.

275 Gärtnerbursche. Knabe, barfüssig, in grüner Jacke und rothem Hute, steht neben einem Steinsockel, in der Rechten einen Blumentopf haltend. Fein ausgeführte Figur. Höhe 17 Cent.

276 Knabe in weisser, bunt geränderter Jacke und rother Hose, hebt einen Hund am Schwanz in die Höhe. Hübsches Figürchen. Höhe 14 Cent.

277 Apollo, nackt, in ganzer Figur, einen Lorbeerzweig im Haare, legt die Rechte auf einen Baumstamm, während die Linke die Leyer hält. Interessante mit plastischer Schönheit vorzüglich ausgeführte Figur. Höhe 30 Cent.

278 Bilderverkäufer. Junger Mann in brauner Jacke und Kniehose, weissen Strümpfen und grünem Hute; er hält in der Linken eine Rolle mit Kupferstichen, Landkarten etc., deren oberstes Blatt er mit der Rechten in die Höhe hebt. Interessante, namentlich in den Details fein ausgeführte Figur. Rothes Zeichen. Höhe 20 Cent.

279 Weinendes Mädchen in rothem Kleide, mit weissem Ueberwurfe und gelber Taille, um den Kopf ein schwarzes Tuch, es hält die erhobene Linke vor die Augen. Vorzüglich ausgeführtes Figürchen. (F. Ohler.) Höhe 16 Cent.

280 Getreideverkäufer. Junger Mann, barfüssig, in nachlässiger Kleidung und grossem Hute, neben ihm ein geöffneter Fruchtsack, den er mit beiden Händen hält. Vorzüglich ausgeführtes Figürchen. Höhe 15 Cent.

281 Junges Mädchen in geblümtem, rothgestreiftem Rocke, gelbem Mieder, blaues, weiss mit goldgetupftes Tuch um den Kopf, spielt den Rummelpott. Schön ausgeführte Figur. Höhe 19 Cent.
282 Minerva mit Helm und Speer mit fliegendem Mantel; sie stützt sich auf den Schild, vor dem die Eule sitzt. Meisterhaft modellirte vorzüglich ausgeführte grosse Figur. Höhe 33 Cent.
283 Savoyardenknabe in tanzender Stellung, das linke Bein vorgestreckt, spielt mit einem kleinen Hündchen. Meisterhaft ausgeführte Figur. Höhe 16 Cent.
284 Junger Mann in rother Jacke und gelber Hose hält mit der Rechten einen Hund. Hübsche Figur. Höhe 17 Cent.
285 Kurzwaarenhändlerin. Junges Mädchen, in der Linken einen Kasten mit Waaren haltend. Gute Figur. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.
286 Bauernknabe in weissem, rothgerändertem Gewande, mit Zipfelmütze; er hält in der Rechten ein Vogelnest. Höhe 15 Cent.
287 Junges Mädchen in weissem rothgerändertem Gewande, sie hält in der Linken die Schürze, während sie die Rechte vorstreckt. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.
288 Knabe in rother Jacke, auf einer Tafel schreibend, die er auf das linke Knie stützt. Hübsches Figürchen. Höhe 13 Cent.
289 Junges Mädchen, in der Rechten eine Schreibtafel haltend. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Grösse. Kopf angesetzt.
290 Knabe in langem rothem Rocke, die Rechte erhoben. Hübsches Figürchen. Höhe 10 Cent.
291 Verkäuferin. Junges Mädchen in bunter Kleidung und Mieder, bietet ihre Waaren feil. Höhe 18 Cent. (restaurirt.)
292 Knabe in rother Jacke und Zipfelmütze, auf der rechten Schulter eine Mulde mit Würsten tragend. Gutes Figürchen. Höhe 10 Cent.
293 Junger Mann an einen Baumstamm gelehnt, in gestreifter Hose und rother Jacke, reicht einem Eichhörnchen Nüsse. Vorzüglich ausgeführte Figur. Höhe 17 Cent.
294 Bauernknabe, die Linke an den Kopf gelegt. H. 10 Cent.
295 Kleines Mädchen, weinend, neben ihr der umgefallene Milchtopf. Hübsche Figur. Höhe 12½ Cent.
296 Bauernmädchen, das Kleid aufgeschürzt, die Rechte vorgestreckt, in der Linken einen Topf haltend. Gute Figur. Höhe 12 Cent.
297 Junges Mädchen in orientalischer Tracht, die Mandoline spielend. Gute Figur. Höhe 19 Cent. (gekittet.)
298 Diana in faltenreichem Gewande, neben ihr der Hund. Höhe 20 Cent.
299 Dieselbe. Ebenso. 1 Arm angesetzt.
300 Knabe, barfüssig, in gelber Hose und rother Jacke mit der erhobenen Rechten zum Schlage ausholend. Hübsche Figur. Höhe 12½ Cent.
301 Kind, barfüssig, einen Wagen ziehend. Höhe 12 Cent.
302 Nackter Genius, mit beiden Händen ein grünes flatterndes Tuch über den Kopf haltend, auf Wolken sitzend. Schöne Figur. Höhe 22 Cent.
303 Junges Mädchen in gelbem Kleide und rother Jacke auf Erdhügel sitzend, in der Rechten die Laute. Schöne Figur. Höhe 18 Cent.
304 Wirth in blauer Jacke, weisser Schürze und Zipfelmütze, presst aus einer Traube in ein Glas. Vorzügliche Figur. Höhe 16 Cent.
305 Junger Mann in rother Hose und gelbem Rocke legt die linke

Hand auf einen neben ihm stehenden Käfig, auf dem eine Katze sitzt. Sehr schöne Figur. Höhe 19 Cent.

306 Junge Dame in Winterkleidung, die Hände in einen Muff gesteckt. Höhe 13 Cent.

307 Mädchen in rothem Kleide, Gänse fütternd. Hübsches Figürchen. Höhe 12½ Cent. Gekittet.

308 Knabe in rother Hose und Jacke, hält an einen Baumstumpf gelehnt, in beiden Händen einen Blumenkorb. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent. (gekittet.)

309 Junger Mann, von der Arbeit ausruhend, füllt ein Glas, er kniet mit dem rechten Bein auf einem Erdhügel, während vor ihm die Schaufel liegt. Hübsche Figur. Höhe 13 Cent.

310 Junges Mädchen in sitzender Stellung, melkt die vor ihr stehende, von einem Knaben gehaltene Kuh. Hübsche Figur. Gekittet. Höhe 17, Länge 18 Cent.

311 Junges Mädchen an der Erde hockend, melkt die von einem Knaben gehaltene Ziege. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.

312 Mädchen, barfüssig, in gestreiftem Kleide und blauem Mieder; es hält in der Rechten eine Blume, in der Linken eine Giesskanne. Höhe 12½ Cent.

313 Junger Mann in rothem Gewande und blauer Schärpe, in tanzender Stellung, er hält mit beiden Händen eine über die Schulter geworfene Blumenguirlande. Vorzügliche Figur. Höhe 15 Cent.

314 Junges Mädchen mit aufgeschürztem Gewande, mit beiden Händen einen Blumenkranz haltend. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Etwas lädirt. Höhe 16 Cent.

315 Junges Mädchen in gestreiftem Gewande und rother Jacke, um den Kopf ein schwarzes Tuch, hält weinend die Hand vor die Augen. Schöne Figur. Höhe 15½ Cent.

316 Kleines Mädchen, barfüssig, um den Kopf ein Tuch, hält in der Rechten eine Blume. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent.

317 Bauernknabe in weisser Kleidung mit Zipfelmütze, spielt in gebückter Stellung mit einer Puppe. Gute Figur. Höhe 12 Cent.

318 Junges Mädchen in gelbem Kleide und rothem Mieder, lehnt sich an eine neben ihm stehende Ziege. Gute Figur. H. 16 Cent.

319 Maurer in blauer Jacke und weisser Schürze bei der Arbeit. Vorzügliche Figur. Höhe 17 Cent.

320 Bauernmädchen in gelbem Kleide und blauem Mieder, den Kopf mit Tuch verhüllt, hält in der Rechten einen Fruchtkorb, in der Linken eine Birne. Hübsches Figürchen. Gekittet. Höhe 13 Cent.

321 Hirtenknabe in weisser, rothgestreifter Gewandung, in dem auf dem linken Arme getragenen Hute ein Vogelnest haltend. Schöne Figur. Höhe 18 Cent.

322 Hirtenknabe in rothgestreifter Gewandung, in dem auf dem linken Arme getragenen Hute ein Vogelnest haltend. Schöne Figur. Höhe 18 Cent.

323 Schäferknabe, in der Rechten eine Blume, in der Linken einen Stab. Hübsche Figur. Höhe 15 Cent.

324 Mädchen in geblümtem Kleide und hoher Mütze, in der Rechten einen Korb mit Trauben. Gute Figur. Höhe 13 Cent.

325 Mädchen in tanzender Stellung, in der erhobenen Rechten einen Ball. Höhe 11 Cent.

326 Mädchen, um Kopf und Gewand ein gelbes Tuch, in der Rechten eine Blume. Gutes Figürchen. Höhe 13½ Cent.

327 Junges Mädchen in geblümtem Kleide und rothem Mieder, in der Rechten einen Blumenkorb haltend. Schöne Figur. Höhe 19 Cent.

328 Harlequin, in der erhobenen Rechten den Hut haltend. Sehr schöne Figur, auf durchbrochenem Sockel. Höhe 14 Cent.

329 Knabe in rother Hose und blaugeblümter Jacke an einem Baumstamm gelehnt, hält in der Linken eine Flöte. Schöne Figur. Höhe 15 Cent.

330 Junges Mädchen in gelbem Kleide und rothem Mieder. Gegenstück zum Vorigen, in gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.

331 Bauernknabe, barfüssig, in gelber Hose und weisser, rothgeränderter Jacke, hält in der Rechten seinen Hut, in dem 3 Eier liegen. Schöne Figur. Höhe 12 Cent.

332 Junger Mann, barfüssig, in gelber Hose und rother Jacke, blickt, den Oberkörper rückwärts beugend, nach einem hinter ihm stehenden Hunde. Vortreffliche Figur. Höhe 17 Cent. Fehlt 1 Finger.

333 Bauernmädchen, barfüssig, mit Kopftuch, in beiden Händen eine Kaffekanne haltend. Schönes Figürchen. Höhe 10½ Cent.

334 Junges Mädchen, erschreckt vor einer Schlange flüchtend. Schön gezeichnete, vorzüglich ausgeführte Figur. Mit kleinen Läsuren. Höhe 18 Cent.

335 Junges Mädchen in geblümtem Gewande und gelbem Mieder, den rechten Arm erhoben. Höhe 14 Cent.

336 Junges Mädchen in gelbem Kleide und rother Jacke, um den Kopf ein Tuch geschlungen; sie hält auf der rechten Hand einen Vogel. Schöne Figur. Höhe 19 Cent.

337 Bäuerin, barfüssig, mit Kopftuch, in der erhobenen Rechten eine Aehre haltend. Gute Figur. Höhe 15 Cent. Gekittet.

338 Junges Mädchen in blauem Kleide, Busentuch und schwarzer Kappe, Blume in der Schürze tragend. Schöne Figur. Höhe 16 Cent.

339 Bauernmädchen in weissem, blaugerändertem Kleide und rother Schürze, füttert das vor ihm stehende Huhn. Schöne Figur. Höhe 16 Cent.

340 Reich gekleideter Cavalier auf einem Erdhügel sitzend, in der Rechten einen Stab, in der Linken eine Rolle. Schöne Figur. Höhe 17 Cent.

341 Junger Mann in reicher goldgerändeter Kleidung, die Hände gefalten, lehnt an einem Baumstumpf. Höhe 16 Cent.

342 Knabe in bunter Kleidung, mit grüner Schärpe, in der Linken einen Blumenkranz haltend. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent.

343 Knabe in gelber Hose und rother Jacke an einer Leiter arbeitend. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent.

344 Junges Mädchen in weiss-blauem Gewande, in beiden Händen eine Schaale mit Spielzeug haltend. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent.

345 Knabe als Schlosser, mit Schurzfell und Mütze, am Amboss arbeitend. Schöne Figur. Höhe 14, Breite 9 Cent. Mit Läsuren.

346 Kleiner Knabe als Seifenbläser. Hübsche Figur. Höhe 11½ Cent.

347 Flötenbläser in bunter Kleidung, mit schwarzem Mantel. Hübsche Figur. Höhe 12 Cent.

348 Junger Mann in gelber Hose und rother Jacke, auf dem rechten Arme einen Hund tragend, die Linke vorgestreckt. Hübsche Figur. Höhe 16 Cent.
349 Schäfermädchen in rothem Kleide und gelbem Mieder, Blumen im Schoosse, zur Seite ein Lamm. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent.
350 Junges Mädchen mitt Rummelpott. Hübsche Figur. Höhe 17 Cent. Kopf aufgesetzt.

Berlin.

351 Junger Mann in reicher Kleidung, in der Linken eine Traube haltend, beugt sich über einen vor ihm auf ornamentirtem Postamente stehenden hübsch bemalten Korb. Hübsche Figur. Höhe 21 Cent.
352 Gärtnerbursche, Blumenkranz um die Schulter, in tanzender Stellung, das linke Bein vorgestreckt. Hübsche Figur. Höhe 17 Cent.
353 Gärtnerin, tanzend. Gegenstück zum Vorigen, in gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.
354 Aesculap, nackt, mit umgeworfenem Mantel. Hübsche Figur. Höhe 16 Cent.
355 Junges Mädchen, reich gekleidet, in der Rechten eine Laterna magica haltend. Hübsche Figur. Höhe 16 Cent.
356 Minerva in ganzer Figur mit Helm und Speer, zu ihrer Seite nackter Genius das Schwert haltend. Sehr schöne Figur. Höhe 28 Cent.
357 Nackter Knabe, Ziegenbock auf den Armen tragend. Sehr schöne Figur. (Wegelin). Höhe 13 Cent.
358 Bärtiger Mann in langem gelben Rocke. Schöne Figur. Höhe 17 Cent.

Fulda.

359 Möhrenverkäufer. Knabe in weisser, goldgeränderter Jacke, bunter Hose und hohem Hute, präsentirt mit der Rechten aus einem auf Baumstamm stehenden Korbe Mohrrüben. Fein ausgeführte Figur. Höhe 16 Cent.
360 Müllerbursche. Junger Mann in rother Kniehose, geblümter Jacke, anf der linken Schulter einen Sack tragend. Aeusserst fein ausgeführtes Figürchen, bester Qualität. Höhe 15 Cent.
361 Jägerin in geblümtem Kleide, in der Rechten die Flinte. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent.
362 Jäger in grünem Rocke, mit Stulpenstiefeln, in der rechten Hand einen Vogel haltend. Gute Figur. Höhe 16 Cent.

Niederville.

363 Junger Mann den Blasebalg spielend, sitzt auf einem Baumstumpf. Hübsches Figürchen. Höhe 10 Cent.
364 Junges Mädchen in ärmlicher Kleidung, neben ihr auf einem Baumstumpf ein Korb, auf den sie die Rechte stützt. Höhe 12 Cent.
365 Junger Mann mit Drehorgel an Baumstamm stehend. Höhe 13 Cent.
366 Harlequin in den vorgestreckten Händen den Hut haltend. Hübsche Figur. Höhe 13 Cent.

367 Junges Mädchen. Gegenstück. In gleicher Ausführung.
368 Winzer, in der Linken eine Traube, neben ihm auf Steinblock ein Korb mit Trauben. Hübsche Figur. Höhe 12 Cent.
369 Bauernmädchen, barfüssig, in buntem Kleide, ein Maass mit Getreide in der Rechten. Gute Figur. Höhe 12½ Cent.
370 Maler in langem weissem Rocke, in der Linken die Pallette. Höhe 13 Cent. Eine Hand fehlt.
371 Winzer in grün und weissgestreifter Kniehose und rother Jacke an einem Tragkorbe stehend. Hübsches Figürchen. Höhe 19 Cent.
372 Junges Mädchen in geblümtem Kleide, Aehren in der Schürze tragend. Ebenso und Gegenstück. Gleiche Grösse.
373 Der Sommer. Allegorische Figur des Sommers in rothem umgeschlagenem Tuche, ein Aehrenbündel im rechten Arme tragend. Höhe 20 Cent.
374 Küchenjunge mit vorgebundener Schürze, mehrere Küchengeräthe tragend. Höhe 19 Cent.
375 Fleischerin. Frau in bunter Kleidung, in der linken Hand einen Kalbsfuss haltend, neben ihr Körbe mit Fleisch. Höhe 20 Cent.
376 Junger Mann in blauer Kniehose, weisser Schürze und gelber Jacke, einen grossen Behälter auf dem Rücken tragend. Höhe 19 Cent.
377 Obstverkäuferin. Aermlich gekleidete Frau, einen Korb mit Obst vor sich tragend. Höhe 19 Cent.
378 Eine dergl., ähnlich. Gleiche Grösse.
379 Mädchen mit Dreieckshut, in bunter Kleidung, eine Hose auf der Schulter tragend. Höhe 19½ Cent.
380 Löffelhändler. Junger Mann in gestreifter Kniehose und rother Jacke, einen Korb mit Löffeln vor sich tragend. Höhe 20 Cent.
381 Dudelsackbläser. Junger Mann, barfüssig, in rother Kniehose und blauer Jacke, hält mit beiden Händen einen Dudelsack. Hübsche Figur. Höhe 18 Cent.
382 Mädchen mit verbundenem Kopfe in geblümtem Kleide, Blumen in der Schürze tragend, neben ihr Korb mit Gemüse. Höhe 18½ Cent.
383 Junger Mann in grünem Rocke und bunter Kniehose an einen Baumstamm gelehnt. Schöne Figur. Höhe 20 Cent.

Limbach.

384 Junger Mann in rother Jacke und gelber Hose den Dudelsack spielend. Gute Figur. Höhe 14 Cent.
385 Junges Mädchen in zerlumpter Kleidung mit Rummelpott. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.
386 Junger Mann in rothem Rocke neben einer Weinrebe stehend, in der erhobenen Linken eine Traube. Hübsche Figur. Höhe 18 Cent.
387 Junger Mann in rothem Rocke, die Geige spielend. Gute Figur. Höhe 13½ Cent.
388 Säender Bauer, barfüssig, in rother, braun gestreifter Jacke. Gute Figur. Höhe 14 Cent.
389 Gärtner, in der Rechten einen Korb mit Früchten, in der Linken eine Traube. Höhe 14 Cent.
390 Junger Mann in brauner Kleidung, in der Rechten einen Korb mit Blumen, in der Linken eine Rose haltend. Höhe 14 Cent.

391 Junges Mädchen in geblümtem Kleide und Schürze, in beiden Händen Aehren tragend. Gute Figur. Höhe 19 Cent.
392 Junger Mann in geblümtem Rocke, in beiden Händen Blumen haltend. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.
393 Junges Mädchen in geblümtem Kleide und rothem Ueberwurf; sie hält in der Linken eine Schaale, in der erhobenen Rechten eine Traube. Hübsche Figur. Höhe 17 Cent.
394 Junges Mädchen in geblümtem Kleide, Blumen in der Schürze tragend. Gute Figur. Höhe 17 Cent.

Verschiedene Fabrikate.

395 Amor, fast völlig nackt, mit ausgebreiteten Flügeln, die Hände ausgestreckt, an einem Postamente stehend, auf dem Köcher mit Pfeilen liegt. Schöne Figur. Ansbacher Fabrikat. Höhe 20, Breite 12½ Cent.
396 Reichgekleidete junge Dame, in beiden Händen einen mit Blumen bemalten doppeltgehenkelten Korb haltend. Schöne grosse Figur. Ansbacher Fabrikat. Höhe 27 Cent.
397 Junger Mann in reicher Kleidung, in beiden Händen einen Fruchtkorb tragend. Ebenso und Gegenstück. Gleiche Grösse.
398 Türke in reicher Kleidung mit weitem Mantel und Perlen verziertem Turban. Vorzüglich ausgeführte Figur. Fabrikat Bristol. Höhe 15 Cent.
399 Türke in überaus reichem Gewand, mit hohem Turban. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.
400 Mann in phantastischer Kleidung, in der Linken einen Blasebalg haltend. Hübsche Figur. Holländisches Fabrikat. Höhe 18 Cent. Gekittet.
401 Mädchen in schwarzem Mieder, Aehren in der Schürze tragend. Gute Figur. Fabrikat Belleville. Höhe 14 Cent.
402 Junges Mädchen, die Rechte erhoben. Fabrikat Damm. Höhe 17 Cent.
403 Mädchen mit Puppe. Fabrikat Damm. Höhe 10½ Cent. Kopf angesetzt.
404 Junges Mädchen, barfüssig, in beiden Händen eine Blumenguirlande haltend, im linken Arme ein durchbrochenes Blumenkörbchen. Prächtige Figur, angeblich Sèvres Fabrikat. Höhe 22 Cent.
405 Fruchthändler. Junger Mann, hübsch gekleidet, auf Garben sitzend, einen Korb mit Früchten auf dem Schoosse. Schöne, grosse Figur. Wiener Fabrikat. Höhe 20 Cent.
406 Schnitterin, barfüssig, in buntem Kleide und weisser, goldgeränderter Jacke neben einer Garbe stehend. Hübsches Figürchen. Wiener Fabrikat. Höhe 16 Cent.
407 Wilde Katze. Fabrikat Worcester. Höhe 11, Länge 15 Cent. Modern.
408 Weibliche Theaterfigur in violettem Gewande und schwarzem Mantel, das linke Bein vorgestreckt, die Hände auf dem Rücken zusammengelegt. Vorzüglich ausgeführte Figur. Höhe 21 Cent.
409 Theaterfigur (Shylock) in rothem Gewande, schwarzem Mantel, in vorgebeugter theatralischer Stellung. Vorzüglich ausgeführte Figur. Höhe 18 Cent.
410 Amorette als Harlequin. Hübsches Figürchen. Höhe 9 Cent.

411 Der Winter. Allegorische männliche Figur, die Rechte in einen Muff gesteckt. Höhe 15 Cent.
412 Bauer mit Stock und Kiepe. Höhe 10 Cent.
413 Bauer mit Stock und Kiepe. Höhe 10 Cent.
414 Junges Mädchen, Blumen in den Händen tragend. Höhe 11 Cent.
415 Schäferin, barfüssig, in der Linken eine Scheere, mit der Rechten einem vor ihr stehenden Schafe Futter reichend. Höhe 13 Cent.
416 Junge Dame in bunter Kleidung und hohem Haarputze, am rechten Arme einen Korb mit Blumen tragend. Schönes Figürchen. Höhe 14 Cent.
417 Stehende Kuh. Vorzügliche Ausführung. Höhe 6, Länge 10 Cent.
418 Kuh, den Kopf niedergebeugt. Ebenso. Höhe 6, Länge 8 Cent.
419 Liegende Ziege. Länge 14 Cent.
420 Liegende Dogge. Höhe 4, Länge 8 Cent.
421 Truthuhn. Höhe 6, Länge 6½ Cent.
422 Ente. Höhe 5, Länge 5 Cent.
423 Henne. Höhe 4½, Länge 4 Cent.

---

424 Venus, nackt, in ganzer Figur, an einen Baumstamm gelehnt. Hübsch ausgeführte Biscuitfigur. Höhe 20 Cent.
425 Knabe in gebeugter Stellung an einer Garbe. Hübsch ausgeführtes Figürchen. Biscuit. Höhe 12 Cent.
426 Profilbrustbild eines Fürsten (Prinz von Dalberg), gut ausgeführt en relief in Biscuit auf ovaler Platte. Höhe 15, Breite 12 Cent.
427 Weibliches Profilbrustbild in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

D. Arbeiten in Glas, dabei auch gebrannte Glasfenster.

428 Emaillirtes Deckelglas, in 2 Reihen Costümfiguren, Wappenhalter mit Wappen und Jahreszahl 1714. Um den Rand Stadt-Ansicht in Goldschraffirung, der Deckel emaillirt mit Wappen. Höhe 41 Cent.
429 Hohes Passglas auf Fuss, emaillirt mit Wappen, zu dessen Seiten Costümfiguren mit Namen Jonas Tamatz, Inschrift und Jahreszahl 1666. Höhe 32, Diam. 9 Cent.
430 Cylindrisches Schaperglas mit Deckel, das Glas mit 3 Medaillons mit allegorischen Darstellungen und Umschriften in schwarzer Malerei, der Deckel mit Blumen in gleicher Ausführung. Hübsches Glas. Höhe 12, Diam. 8½ Cent.
431 Henkelflasche in Birnform, vielseitig geschliffen. Fuss und Deckel Silber, hübsch ornamentirt, letzterer mit Krone, Initialen und Jahreszahl 1719. Höhe 20 Cent.
432 Deckelpokal auf hohem Fusse, der oben ausladende Kelch reich geschliffen in Tiefschliff mit der zur Jagd ziehenden Diana umgeben von Nymphe und Amoretten. Der gleichfalls geschliffene Deckel mit hohem Knauf. Schöne Arbeit. Höhe 37 Cent.
433 Deckelpokal, reich geschliffen mit Arabesken und Laubwerk. Der ballustreförmige Stiel, sowie der Knopf des Deckels mit rothen Fäden durchzogen. Höhe 30 Cent.

434 Deckelpokal. Der mehrseitige Kelch hübsch geschliffen mit Arabesken, Köpfen und Laubwerk, der hohe Stiel mit Roth und Gold inkrustirt. Schönes Stück. Höhe 29 Cent.

435 Kleiner Deckelpokal, der mehrseitige Kelch reich geschliffen mit figuralen Darstellungen mit betreffenden Aufschriften, Blumen, Ornamenten etc. Hübsches Stück. Höhe 20 Cent.

436 Deckelpokal auf breitem Fusse. Der ballustreförmige hohle Stiel sowie die Bekrönung des Deckels mit rothen Fäden durchzogen. Der reich geschliffene Kelch mit den vergoldeten Namenszügen Mariä und Jesus. Schönes Stück. Höhe 30 Cent.

437 Pokal. Der hohe Stiel gewunden, der Kelch eingekniffen. Venetianisches Fabrikat. Höhe 18 Cent.

438 Pokal. Der hohe Stiel und der Fuss des Kelches mit gekniffenen Ansätzen. Der Kelch selbst in Form einer Birne. Höhe 19 Cent.

439 Pokal in schwerem Glase. Auf der Vorderseite aufgeschliffen Jagdscene: Jäger auf dem Anstand auf einen Hirsch. H. 18 Cent.

440 Pokal. Der spitze, unten mehrseitig geschliffene Kelch mit der Aufschrift: „Kehrt uns Clemens August wieder, kehrt auch Freud und Frohsinn wieder". Höhe 15½ Cent.

441 Pokal auf hohem Fusse. Der glockenförmige Kelch mit dem Brustbild Pauli en medaillon und der Aufschrift: Vivat ein hochwirdiges Thum Cappittel. Höhe 20 Cent.

442 Flache Laticinioschaale mit weissen, quadrirten und carrirten Fäden durchzogen. Hübsches Stück. Diam. 26 Cent.

443 Laticinioglas, cylindrisch. Mit Metallfuss. Höhe 13, Diam. 7 Cent.

444 Hohes cylindrisches Laticinioglas. Höhe 20 Cent.

445 Venetianer Weinkelch. Der blumenförmige Kelch nach oben weit ausladend, verjüngt sich in eine scharfe Spitze. Der Stiel hohl. Zierliches Gläschen. Höhe 18 Cent.

446 Venetianer Weinkelch. Der hohe Stiel gerippt, der Kelch in Form einer Kugel mit schaalenförmigem Aufsatz. H. 17 Cent.

447 Venetianer Weinkelch, der nach oben weit ausladende Kelch blumenförmig, der Stiel hohl. Höhe 17 Cent.

448 Venetianer Weinkelch. Der hohe Stiel hohl, der Kelch blumenförmig, nach oben weit ausladend. Feines Gläschen. Höhe 16½ Cent.

449 Weinkelch. Der hohle Stiel gewunden, der spitze Kelch mit gekniffenen Rippen. Höhe 17½ Cent.

450 Weinglas. Der Stiel vierseitig, der spitze Kelch mit 3 in Oehren frei hängenden Ringen. Höhe 15 Cent.

451 Weinglas. Der Kelch geschliffen mit Ornamentbordüre. Höhe 15 Cent.

452 Trinkglas, sechskantig, der Fuss mit gekniffenen Ansätzen. Höhe 8 Cent.

453 Cylindrischer glatter Humpen. Grünes Glas. Höhe 16, Diam. 9½ Cent.

454 Cylindrisches Glas, geschliffen, mit Hirschjagd. Mit Zinndeckel in den eingelassen eine Medaille auf Carl III. von Spanien. Höhe 12 Cent.

455 Messkännchen. Der eingekniffene Hals mit Wulstverzierung, die Ausgussröhre hellblau. Höhe 10 Cent.

456 Ein dergl., kleiner. Ausgussröhre und der gekniffene Henkel blau. Höhe 9½ Cent.

457 Flache Schaale auf hohem Fusse. Höhe 11, Diam. 20 Cent.

458 Zuckerschaale, doppeltgehenkelt, mit erhabenen Spiralfäden,

um den Bauch 6 in Oehren freihängende Ringe. Auf dem Deckel ein Vogel. Höhe 18 Cent.

459/60 2 Zwiebelgläser, trichterförmig mit ausladendem Halse und blauem Wulst. Höhe eines Jeden 15 Cent. 2 Stück.

461 Vexirglas in Art einer Zwiebelflasche mit 4 verschlungenen Röhren und breitem, blaugerändertem Ausguss. Interessantes Glas. Venetianisches Fabrikat. Höhe 25 Cent.

462 Vielseitiger Becher mit fein gravirter Darstellung, von Vergoldung zwischen zwei ineinander geschobenen, künstlich verbundenen Gläsern. Um den Rand Hirschjagd, der Boden Rubinglas mit Hund einen Hasen apportirend. Schönes Stück. Höhe 5 Cent.

---

463 Grosses viereckiges Fenster. Christus am Kreuz, zu den Seiten Maria und Johannes. Schönes Fenster, braun in braun vorzüglich ausgeführt, die Heiligenscheine gelb. Ringsum zieht sich eine Bordüre von Epheublättern, grau in grau und gelb. Zinnfassung und Holzumrahmung. Höhe 95, Breite 54 Cent.

464 Viereckige Scheibe. Heiliger in ganzer Figur, an den ausgestreckten Fingern Weberschiffchen, zu den Seiten Ornamente. Interessante Scheibe in Bleifassung. Höhe 65, Breite 35 Cent.

465 Gegenstück. Heiliger nach links mit Weberschiffchen an den Fingern, in der Mitte Wappen. Ebenso. Theile ergänzt. Gleiche Grösse.

466 Viereckige Scheibe mit dem Tod der Maria. Composition von 12 Figuren vorzüglich ausgeführt in Farben. Unten die Aufschrift: „F. Maria Anna Von Hornstan". In Bleifassung und Holzumrahmung. Gesprungen. Höhe 34, Breite 22 Cent.

467 Viereckige Scheibe. Ritter in Harnisch mit Schwert und Lanze. Unten Inschrifttafel: Hanns Felix Irmi. Schweizerarbeit. Bleifassung. Höhe 34, Breite 15 Cent.

468 Viereckige Scheibe. Satyrische Darstellung mit Luther und dem Papst in guter Ausführung mit bezüglichen Aufschriften; oberhalb Inschrifttafel: Balthasar von der Borcht, Burger zu Francfurt. 1610. In Bleifassung. Mit Sprung. Höhe 32, Breite 21 Cent.

469 Viereckige Scheibe. Die Barmherzigkeit. Allegorische Darstellung. Meisterhafte Arbeit, grau in grau mit gelb vorzüglich ausgeführt. In Bleifassung. Leider gesprungen. Höhe 23, Breite 19 Cent.

470 Viereckige Scheibe (Schweizermalerei). Krieger in voller Rüstung, oben der Kampf Davids mit Goliath. Bleifassung. Höhe 35, Breite 13 Cent.

471 Vierseitige Scheibe. Weiblicher Kopf, Perlenschnur im Haare, nach Jordaens, grau in grau gut ausgeführt. In moderner Glasumrahmung. Höhe 28, Breite 25 Cent.

472 Glasscheibe mit der Jacobsleiter. In moderner Glasumrahmung. Gesprungen. In Holzrahmen. Höhe 7, Breite 10 Cent.

473 Gegenstück: Der verlorene Sohn. Höhe 7, Breite 10 Cent. Ebenso.

474 Ovalscheibe. Himmelfahrt Mariä. Maria in Wolken von Engeln getragen, unten die Jünger. Meisterhafte Arbeit von schöner Zeichnung, grau in grau mit Blau vorzüglich ausgeführt. Höhe 24, Breite 20 Cent.

475 Viereckige Scheibe, oberhalb abgerundet. Christus erscheint Magdalena als Gärtner. Vorzüglich ausgeführt, Braun in Braun mit Gelb und Roth. Schöne Arbeit. Höhe 20, Breite 17 Cent.

476 12 kleine runde Putzenscheiben mit hübsch ausgeführten Wappen. Bleifassung. Diam. einer Jeden 9 Cent. 12 Stück.

477 Vierseitige Scheibe. Liebespaar neben einem Rebzweig, um den ein Spruchband: „Daz vöglin singt zit rosen bringt". Hübsch ausgeführt. In Bleifassung. Gesprungen. H. 48, Breite 39 Cent. Moderne Nachbildung.

478 Runde Scheibe (Berner Aemterscheibe). In der Mitte das Kaiserliche, darunter 2 mal das Berner Wappen, um den Rand die 27 Wappen der Aemter. Moderne Nachbildung. Diam. 44 C.

E. Arbeiten in Elfenbein und Emaille.

479 Prächtiger gehenkelter Riesentrinkhumpen in Cylinderform. Um den ganzen Bauch zieht sich eine lebhafte Reiterschlacht zwischen Römern und Barbaren, vorzüglich in hohem Relief, theils fast vollrund, theils ganz freistehend gearbeitet. Meisterwerk der Elfenbeinschnitzerei. Der vorzüglich geschnitzte Elfenbeinhenkel mit 2 kämpfenden Kriegern und reichem Ornamentwerk läuft in ein Füllhorn aus. Der Humpen ist mit Silber garnirt, Fuss und Deckel in mit hübschen Ornamenten, Trophäen etc. getriebener Arbeit. Den Knopf des Deckels bildet die in Elfenbein vollrund geschnitzte Statuette eines römischen Kriegers. Im Innern mit vergoldeter Silberfütterung. Prachtstück von seltener Grösse. Höhe des Elfenbeines 24, Diam. 18 Cent. Höhe des Ganzen einschliesslich der Deckelfigur 48 Cent.

480 Hohes Crucifix. Holzkreuz, der Christuskörper, sowie der Todtenkopf vorzüglich geschnitzt in Elfenbein. Dasselbe steht auf einem architectonisch angelegten hohen Sockel mit guillochirten Leisten und Schildpattbelag. Schönes Stück. Länge des Christuskörpers 28, Höhe des Ganzen 110 Cent.

481 Christusknabe, völlig nackt, in ganzer Figur, mit lockigem Haare, die Rechte segnend erhoben, die Linke vorgestreckt. Vollrunde Massivstatuette in vorzüglicher Ausführung und von seltener Grösse. Der Körper aus einem Stück, die Arme angesetzt. Interessantes Museumsstück. Höhe 57 Cent.

481a Judith in langem faltenreichen Gewande, sie hält in der vorgestreckten Rechten das Schwert, in der Linken das Haupt des Holofernes. Meisterhaft ausgeführte vollrunde Statuette von edler Zeichnung. Höhe 20 Cent. Auf Holzsockel.

482 Bettler in zerlumpter Kleidung mit übergeschlagenem Tuche, den Dudelsack spielend, neben ihm kleiner Knabe die Hände vorgestreckt. Schönes Stück. Höhe 11½ Cent.

483 Caritas. Nackte weibliche Figur, neben ihr 2 nackte Kinder. Vollrund geschnitzte Gruppe nach der bekannten Composition des Georg Pencz, in etwas roher Arbeit. Höhe 17 Cent.

484 Gothisches Flügelaltärchen. Das auf einem Sockel ruhende Mittelbild zeigt in der Tiefung eines gothischen Gewölbes die Halbfigur eines segnenden Priesters umgeben von 5 Figuren. Auf den Innenflügeln Heiligenfiguren in reichem Laubwerk, auf den Aussenflügeln Engel. Der spitz zulaufende Aufsatz nischenförmig mit 2 betenden Engeln etc. Interessantes Stück mit Spuren der alten Vergoldung. Höhe 21, Breite 6, Breite der Flügel je 3 Cent.

485 2 viereckige Platten (Buchdeckel), durchbrochen gearbeitet, die eine mit den Symbolen der Evangelisten, die andere mit den Halbfiguren Moses, Johannes etc. in reichem Laubwerk. Aufgesetzt auf der einen 4 Engel mit den Leidenswerkzeugen, auf der andern

die Figur des Weltheilandes aus einem Rosenzweig erwachsend, vorzüglich geschnitzt en haut relief. Hübsche Arbeit. XVII. Jahrhundert. Höhe eines Jeden 14, Breite 9 Cent. 2 Stück.

486 Vierseitige Platte mit der in hohem Relief vorzüglich geschnitzten Figur der Maria mit dem Kinde, zur Seite St. Johannes, in der Höhe Engel. Hübsche Arbeit. Höhe und Breite 8½ Cent.

487 Vierseitige Platte mit der Halbfigur des leidenden Heilandes, zu den Seiten Maria und Johannes, in der Höhe Engelgruppe. Unten die Inschrift: „Ecce angnus deus". Interessantes Stück. Höhe 11, Breite 7½ Cent.

488 Vierseitige Platte mit der en relief geschnitzten Figur des heiligen Laurentius. Höhe 16, Breite 7 Cent.

489 Viereckige Elfenbeinplatte. Sieben nackte Knabenfiguren einen Blumen- und Fruchtkranz tragend. Meisterhafte Ausführung in hohem Relief, theils freistehend. Höhe 8, Breite 12 Cent.

490 Brustbild eines ältern Mannes en face, mit Pelzmütze und pelzverbrämtem Gewande. (Benjamin Franklin.) Gut ausgeführt en relief auf ovaler Platte. Höhe 7, Breite 5½ Cent. In Holzrähmchen.

491 Kopf des Cicero nach rechts gewandt, gut ausgeführt en relief auf ovaler Platte. Höhe 5½, Breite 4½ Cent. In Holzrähmchen.

492 Weiblicher Kopf nach links gewandt; gut ausgeführt en relief auf ovaler Platte. Höhe 5, Breite 4 Cent. In Holzrähmchen.

493 2 runde Plättchen mit den en relief gut geschnitzten Profil-Brustbildern Friedrichs des Grossen und Friedrich Wilhelms II. 2 Stück. Diam. eines Jeden 2 Cent.

494 Fragment (Belag eines Kästchens) mit 3 Figuren en relief: 2 gefesselte Mönche von einem Knechte geführt. Höhe 8, Breite 4 Cent.

495 Fragment (Belag eines Kästchens) mit 3 en relief geschnitzten Figuren. Höhe 6, Breite 4 Cent.

496 Fragment mit 2 gut geschnitzten Heiligenfiguren en relief. Höhe 10, Breite 3½ Cent.

497 Messer und Gabel, die Griffe Elfenbein mit phantastischer Figur, einen Delphin tragend. 2 Stück.

498 Stockknopf, vortrefflich geschnitzt mit Hirschen und Rehen in theils freistehender Arbeit. Schönes Stück. Höhe 7 Cent.

499 Japanesische Elfenbeingruppe. Bärtiger Priester, vor ihm knieender Mann. Interessante alte Arbeit, theils mit Gravirungen. Höhe 11 Cent.

500 Japanesisches Elfenbeinschnitzwerk mit phantastischen Thierfiguren en relief; oben ein vollrund geschnitzter Vogel. Interessante Arbeit. Höhe 12 Cent.

501 Sonnenuhr, 2-theilig, die Zeichen, Ortsnamen etc. eingeschnitten und mit Spuren der Polychromirung. Höhe 10, Breite 5½ Cent.

502 Strickscheide. Elfenbein, mit eingeschlagenen Kupfernägeln geschmückt. Länge 25 Cent.

---

503 Flache Schaale in email cloisonné, mit Ornamenten und Blumen. Auf einem Stativ in Goldbronce mit 4 Füssen in Form von Adlerklauen und henkelförmigen Ansätzen in Form von phantastischen Thierköpfen. Höhe 10, Diam. 25 Cent.

504 Nadelbüchse, cylindrisch, dunkelblauer Grund mit erhabenen Goldornamenten, auf der Vorder- und Rückseite Medaillon mit Vogel und Blumen. Länge 9 Cent.

505 Wiener Taschenkalender auf das Jahr 1786. Der Einband mit 2 emaillirten Plättchen, auf denen Figuren à la Chodowiecki. In Maroquinetui.

506 13 kleine Medaillons in Email, Miniatur, Stein, Mosaik etc. etc., mit landschaftlichen, figürlichen und religiösen Darstellungen. In ovalem Rähmchen unter Glas.

F. Arbeiten in Metall.

a) Gold und Silber.

507 Goldene Repetiruhr. Die Rückseite vorzüglich emaillirt auf blauem Grunde mit Sultanin vor einer mit Rosen bekränzten Säule. Um Vorder- und Rückseite zieht sich eine Bordüre von Perlen. Schöne Piece.

508 Goldene Repetiruhr. Die Rückseite vorzüglich emaillirt, mit Schäferscene in Landschaft, auf blauem Grunde; um Vorder- und Rückseite zieht sich eine Ornamentbordüre, in Email hübsch ausgeführt. Schönes Stück von bester Erhaltung.

509 Der goldene Trauring Martin Luthers in der bekannten Weise — Christus am Kreuz, die Leidenswerkzeuge etc.

510 Nadelbüchse in langer Form mit hübschem Blumenbouquet en quatre couleurs. Zierliche Piece. Länge 12½ Cent.

---

511 Cylindrischer Trinkhumpen. Der Körper hübsch getrieben mit der Darstellung des Paradieses; Fuss und Deckel mit Laubwerk, letzterer mit Monogramm und Krone. Hübsches Stück. Höhe 15, Diam. 12 Cent. Gewicht 705 Gramm.

512 Cokusnussbecher in vergoldeter Silbermontirung, mit reizend gravirtem Rande, in welchem Portraitköpfe mit Wappenmedaillons abwechseln. Der Ständer ist zierlich gegliedert, unterbrochen von von einem Knauf mit vortretenden Maskenköpfen. Höhe 22 Cent.

513 Ebenholzbecher, geschnitten mit 3 Wappen, dabei das Welsersche; die reiche Garnitur Silber getrieben und ciselirt, der Fuss mit 3 Medaillonköpfen en relief, der Deckel mit Arabesken und einer nackten weiblichen Figur als Bekrönung. Mit Silberfütterung. Hübsches Stück. Höhe 22 Cent.

514 Räuchergefäss in Form eines Thurmes; vierseitige Pyramide mit Fussgestell, in mehreren Etagen mit Fähnchen. Vorzüglich gearbeitet in Silberfiligran; im Innern ein Schellchen. Höhe 34 Cent.

515 Ein dergl., ähnlich, kleiner, sechsseitig.

516 Buchslöffel; als Stiel eine silbervergoldete gothische Fiale. Hübsche Arbeit. Länge 14 Cent.

517 Buchslöffel; der Stiel Silber, reich getrieben mit reizenden Renaissanceornamenten, mit Köpfchen etc., als Spitze ein vergoldetes Statuettchen eines Landknechtes mit Lanze und Schild, auf dem die Initiale A. W. Zierliches Stück. Länge 16 Cent.

518 Löffel, der gravirte Stiel in eine aus Laubwerk erwachsene Hermesbüste endigend; die Rückseite der Muschel gleichfalls mit Gravirungen. Hübsche Regensburger Arbeit. Länge 17 Cent. Gewicht 43 Gramm.

519 Löffel mit vierseitigem, geradem Stiel und profilirtem Knopf, auf der Rückseite der Muschel aufgravirt 2 Wappen mit Initialen und Jahreszahl 1607. Regensburger Arbeit. Länge 19 Cent. Gewicht 50 Gramm.

520 Löffel. Der an der Muschel gewundene Stiel mit schildtragendem Löwen als Bekrönung. Höhe 17½ Cent.

521 3 Buchslöffel mit silbernen, einfach ornamentirten Stielen, an deren Platte ein Hauszeichen. 3 Stück.

522 3 dergl., ähnlich, an der Platte des Stiels die Initialen J. P. 3 Stück.

523 3 glatte versilberte Löffel mit geradem Stiel und runder Muschel. 3 Stück.

523a 3 dergl., ähnlich.

524 Kleines Messerchen. Der von einem sitzenden Löwen gekrönte Stiel Silber mit Rankenornament. Länge 8½ Cent.

525 2 Salzfässchen, auf 4 Füssen; der Rand durchbrochen gearbeitet mit Arabesken, Genien etc. Die Einsätze blaues Glas. Höhe eines Jeden 5, Länge 8, Breite 5½ Cent. 2 Stück.

526 Kästchen mit gewölbtem Deckel. Filigranarbeit.

527 Cylindrisches Büchschen zum Anhängen, hübsch ausgeführt in Filigran. Höhe 3 Cent.

528 Cylindrisches Riechdöschen, ringsum mythologische Darstellungen, der Deckel mit weiblicher Büste. Höhe 6, Diam. 2½ Cent. Gewicht 22 Gramm.

529 Cylindrisches Büchschen für Walpurgis-Oel. Hübsch ausgeführt in Filigranarbeit. Höhe 3 Cent.

530 Etui, reich ciselirt mit Mann und Vogel in Rococoornament, die Seitenstreifen mit Email. Vergoldet. Hübsche Arbeit. Länge 8, Breite 3 Cent.

531 Vierseitige Votivtafel, hoch getrieben, mit der Figur der heiligen Stiela mit Kirche und Rosenkranz, unten rechts der knieende Donator, der das Welsersche Wappen hält. Unten in der Mitte eingravirt: ex voto. Schöne, sehr hoch getriebene Arbeit. Höhe 18, Breite 13 Cent. Gewicht 155 Gramm.

532 Ovale Platte, hoch getrieben und ciselirt mit der Himmelskönigin auf der Mondsichel, umgeben von Engelsköpfen in Wolken. Höhe 15, Breite 12 Cent. Gewicht 70 Gramm.

533 Rundes Plättchen, hübsch getrieben mit humoristischer Darstellung (Bauernpaar), mit betreffender Umschrift. Diam. 2¾ Cent.

534 Büste eines Heiligen, das Gewand ciselirt. Halbrund getriebene Arbeit. Höhe 16 Cent. Gewicht 120 Gramm.

535 Büste eines Jesuiten im Ornate. Ebenso. Gleiche Höhe. Gewicht 130 Gramm.

536 Halskettchen, hübsch ausgeführt in Filigranarbeit mit Glassteinen besetzt.

537 Ring mit grossem Steine besetzt. Italienische Arbeit.

538 Renaissancering mit Silberknöpfen und 4 Steinen besetzt.

539 Ein dergl., einfacher.

540 Ungarischer Krönungsgürtel; der breite Gurt panzerkettenförmig, die festen Schnallenschilder, sowie das runde Mittelschild besetzt mit runden Arabesken in Filigranarbeit. Schönes Stück. Länge 72, Breite 6½ Cent. Gewicht 500 Gramm.

541 Rosenkranz von einem Gesetz, die Körner Koralle mit Silberkettchen, als Anhängsel silbernes Crucifixchen und silberner Siegelring mit Wappen und den Initialen M. H.

542 Anhängsel (Batzel). Christus am Kreuz, zu den Seiten freistehend die Figuren Mariä und Johannes. Interessante Arbeit mit Ausnahme der Fleischtheile, die belassen, vergoldet. Höhe 6½, Breite 3¼ Cent.

543 Anhängsel mit Christus am Oelberge, freistehend in einem spiralförmigen Ringe. Diam. 2½ Cent.
544 Rosenkranzanhängsel, St. Christoph und ein Engel in freistehenden Relieffiguren. Vergoldet. Höhe 3 Cent.
545 Anhängsel (Batzel), durchbrochen gearbeitet mit den Symbolen der Treue. Oben Krone, unten echte Perle. Länge 2½ Cent.
546 Silbernes Kreuzchen mit Christuskörper. Höhe 6, Breite 4 Cent.
547 3 kleine Rosenkranzanhängsel, 2 in Silber, 1 in Email.
548 Buchschliesse, gut ausgeführt in Filigranarbeit.
549 Buchbeschlag, zehntheilig, hübsch getrieben mit Muschelornamenten.
550 Wolfszahn in ornamentirter Silberfassung. Länge 7½ Cent.

b) Bronce, Kupfer etc.

551 Kleines romanisches Aquamanile in Form eines phantastischen Thieres. Der Schwanz dient als Henkel. Interessante Piece von selten kleiner Form. Höhe 15, Länge 10 Cent.
552 Romanischer Weihkessel auf 3 hohen Füssen, der Henkel gewunden. Höhe 19, Diam. 15 Cent.
553 Gothische Monstranz, der Fuss im Dreipass, der obere Theil theils durchbrochen gearbeitet mit Fialen, Wasserspeiern etc. Interessantes Stück. Höhe 38 Cent.
554 Gothisches Ciborium, schlanker Fuss, der obere Theil cylindrisch, der hohe Deckel mit Kreuz. Höhe 32 Cent.
555 Romanischer Leuchter in Form eines Mannes, in den ausgestreckten Armen die Lichthalter tragend. Imitation. Höhe 24 Cent.
556 Kirchenschelle. Um den Rand ein Fries mit Laubwerk in durchbrochener Arbeit. Höhe 8, Diam. 14 Cent.
557 Renaissancestanduhr in Goldbronce, in Form eines auf hohem verzierten Sockel stehenden Kreuzes mit den Standbildern Johannis und Mariä, in feinster Ciselirung. Höhe 20 Cent.
558 4 dreiarmige Wandleuchter, die Rückwand Spiegelglas in einer reichen Ornamentumrahmung mit Engelskopf etc. Höhe eines Jnden 56, Breite 32 Cent.
559 2 zweiarmige Wandleuchter. Die Halter in Form von fast nackten Frauen in hübsche Ornamente auslaufend, in jeder Hand einen Leuchter haltend. Schöne Stücke. Höhe eines Jeden 18 Cent. 2 Stück.
560 2 Wandleuchter. Die Rückwand versilbertes Messing, überaus reich getrieben mit schönem Ornamentwerk, Engelsköpfen etc. Höhe eines Jeden 53, Breite 37 Cent.
561 Fuss eines venetianischen Leuchters in zierlicher Gliederung und mit reichen Ornamentbändern. XVI. Jahrhundert. Höhe 8½ Cent.
562 Kleines Bronceschälchen auf 4 Füssen, der Körper mit Löwenköpfen und umlaufendem Ornament. Höhe 4, Länge 11, Breite 7 Cent.
563 Kleines Christuskörperchen. Länge 7½ Cent.
564 Judith mit dem Haupte des Holofernes. Vollrundes Broncestatuettchen. Höhe 6½ Cent.
565 2 kleine Tauben mit gesenktem Kopfe, vollrund hübsch ausgeführt in Bronce. Länge 6 Cent.
566 Schlüsselhaken mit männlichem Profilkopf. Länge 6 Cent.

567 Ovale Platte mit mythologischer Darstellung en relief. Länge 8, Breite 6½ Cent.
568 Feuerbecken. Die Seitenwand mit ausgeschnittenem Laubwerk. Höhe 9, Diam. 16 Cent.
569 Messingei mit doppelter Schraube zum Oeffnen. Länge 3 Cent.
570 Rahmen, reich ornamentirt mit Laubwerk, in der obern Rundung bischöfliches Wappen von 2 nackten Genien gehalten. Höhe 20 Cent.

---

571 Grosse gothische Kupferschüssel mit hochgetriebenem Ornamentumbo, um den gothische Inschrift. Diam. 43 Cent.
572 Eine dergl., ähnlich. Diam. 36 Cent.
573 Eine dergl., ebenso, gleiche Grösse (abgeschlissen).
574 Barbierschüssel. Der Boden getrieben mit Adam und Eva am Baume der Erkenntniss. Höhe 6½, Diam. 25½ Cent.
575 Eine dergl., der Boden getrieben mit Ornamentrosette. Höhe 6½, Diam. 27 Cent.
576 Eine dergl., ähnlich, kleiner. Höhe 6½, Diam. 23 Cent.
577 Doppelarmiges Kreuz. Holz, mit getriebenem Messing belegt, die Vorderseite mit Gravirungen und mit Glassteinen besetzt. Länge 20 Cent.
578 Handlaterne, getrieben, mit fensterförmigen Nischen, das vordere Glas geschliffen. Höhe 14 Cent.
579 Versilberter Frauengürtel, die Platten getrieben mit Engelsfiguren etc. Länge 154 Cent.
580 Vierseitige Platte, hübsch getrieben mit alttestamentarischer Darstellung. Versilbert. Höhe 10, Breite 13 Cent.

---

581 Ovale Siegelstampfe. Der heilige Ludwig in ganzer Figur; Umschrift: Sig. III ord. S P. N. Franc. P. P. Franciscanorum conv. Kellham. Höhe 5, Breite 5 Cent.
582 Grosse Kupferstichplatte mit dem Portrait des Franziscus Elzearius de Ponteves Marcho de Borono etc.; gestochen von Jacob Coelemans 1723. Gute Arbeit. Höhe 40, Breite 30½ Cent.
583 Kupferstichplatte mit dem Portrait des berühmten Cartographen Kremer mit Zirkel und Globus, in reicher ornamentaler Einfassung mit Fruchtranken. Ohne Schrift. Schöne Arbeit. Höhe 29, Breite 22 Cent.
584 Kupferstichplatte mit dem Portrait des Berchtoldt Lele, Burger in Franckfurth .... gewessenner Rechenmayster zu Basell. In ornamentaler Einfassung. Höhe 12, Breite 7½ Cent.
585 Kupferplatte des von Löffler gestochenen Portrait eines Abtes. In Oornamentumrahmung. Höhe 5½, Breite 18 Cent.
586 Kleines Kupferstichplättchen mit der Darstellung des verlorenen Sohnes. Höhe 3, Breite 2¼ Cent.
587 Gravirte Platte mit reichbelebter Composition und dem Monogramm Theodor de Bry's. Höhe 25, Breite 20 Cent.
588 Vierseitige Tafel, aufgravirt in 2 Abtheilungen weibliche Heilige. Theil eines Reliquienschreins. Vergoldet. Höhe 11, Breite 12 Cent.
589 St. Georg in ganzer Figur, mit Lanze und Schwert, neben ihm zur Erde der getödtete Drache. Gravirte, vergoldete Messingplatte (Theil eines Uhrgehäuses). Höhe 11, Breite 7 Cent.

c) Eisen, Zinn etc.

590 Renaissance-Thürklopfer. Der Klopfer in Form eines Delphins, oberhalb Maskaron in Laubwerk, die Platte durchbrochen gearbeitet mit Laubwerk, phantastischem Kopf etc. Höhe 20, Breite 16 Cent.

591 2 Renaissance-Thürgriffe, hübsch geschnitten mit Schneckenornament, Spiralen etc. Diam. 10 Cent.

592 2 Thürbeschläge, hübsch ornamentirt in durchbrochener Arbeit. Höhe 27, Breite 11 Cent.

593 Laternenhalter, reich geschmiedet mit Blattwerk. Mit Spuren der alten Vergoldung und Bemalung. Länge 75 Cent.

594 Ovales Schild mit der Darstellung der nackten Minerva mit Schwert und Schild, in getriebener Arbeit. Höhe 15, Breite 9½ Cent.

595 Cassettchen in Buchform. Interessant. Höhe 3, Länge 11½, Breite 8 Cent.

596 Liebespaar nach Aldegrevers bekannter Composition. Eisenguss. Höhe 16, Breite 10 Cent.

---

597 Grosse tiefe Zinn-Schüssel von C. Enderlein. In der Tiefung erhabener Ornamentumbo mit der Figur der Mässigkeit; um denselben ein breiter Fries mit den allegorischen Darstellungen der Elemente in durch reiche Renaissancearabesken getrennten Feldern. Um den breiten Rand in analoger Anordnung 7 Medaillons mit den Darstellungen der freien Künste. Auf der Rückseite das Medaillonportrait des Künstlers mit der Umschrift: Sculpebat Caspar Enderlein. Schönes Stück in scharfer Pressung, Mit kleinen Rissen. Diam. 46 Cent.

598 Zinn-Schaale auf 3 Füssen. Der mittlere erhabene Ornamentumbo zeigt die allegorische Figur der Temperantia. Um den Rand zwischem reichsten Renaissanceornament mit Caryatiden etc. 4 ovale Medaillons mit den Darstellungen der Elemente. Schönes Stück in der Art der Arbeiten des Jean François Briot, in meisterhafter Pressung. Diam. 26 Cent.

599 Gepresster Zinnteller, in der Mitte Medaillon mit männlichem Brustbild und der Aufschrift: „Drink und is, gots nicht vorgis.“ Um den Rand 4 Medaillons mit Scenen aus der Geschichte der ersten Menschen, durch hübsche Ornamente getrennt. Schönes Stück, besterhalten, mit dem Monogramm H. L. W. Diam. 18 Cent.

600 Gepresster Zinnteller, in der Mitte die Halbfigur Christi mit Weltkugel; um den Rand die Kniefiguren der 12 Apostel, in runden, durch hübsche Ornamente getrennten Feldern. Diam. 18 Cent.

601 Taufschüssel mit Kanne in geschweifter Form. Länge der Schüssel 41, Höhe der Kanne 25 Cent.

602 Henkelkanne, reich mit Blumen und Ranken gravirt, in dem Innern des Bodens eingelassen Medaillon mit dem Salm'schen Wappen. Höhe 24 Cent.

603 Cylindrische Henkelkanne, der Henkel mit Engelskopf, der Deckel mit den Buchstaben J. C. S. Höhe 18 Cent.

604 Kaffekanne mit gravirten Blumen. Höhe 21 Cent.

605 Milchkännchen, ebenso. Höhe 16 Cent.

G. Arbeiten in Holz.

606 Hausaltar im Barockstyl, reich geschnitzt in Nussbaumholz. Unter einer Säulenstellung drei lebendige Compositionen — Mariä Verkündigung, Anbetung der Hirten und Madonna mit dem Kinde von Heiligen verehrt — in vorzüglich ausgeführten Reliefs mit freistehenden Theilen, sowie eine Reihe gut geschnitzter Einzelfiguren und Applicken als stylvolle Ausschmückung vorführend. Die mittlere Altarnische wird überragt von dem in Buchsbaum en relief geschnitzten Wappen des adeligen Geschlechts Wolf, gen. Metternich. Der Altar ist bewahrt in einen Holzkasten, dessen beide Thüren en relief reich geschnitzt mit Blumenwerk. In die Innenflügel sind 4 ovale Buchsmedaillons mit Heiligenfiguren eingelassen. Schöne Arbeit. Höhe des Altars 70, Breite 50 Cent.

607 Grosses Crucifix, der Christuskörper gut geschnitzt in Palmholz; unten der Schädel. Zu den Seiten auf besondern Sockeln freistehend die vollrund geschnitzten Figuren der Maria und des hl. Johannes. Der hohe Sockel hübsch eingelegt in verschiedenartigem Holze mit Engeln, Ornamenten etc. Schöne Arbeit. Höhe des Ganzen 89, Breite 55 Cent.

608 Adam und Eva aus dem Paradiese vertrieben. 2 in Buchenholz gut geschnitzte vollrunde Statuetten. Vergoldet. Höhe eines Jeden 38 Cent. 2 Stück.

609 Madonna mit dem Kinde auf einer Bank sitzend. Interessante, halbrund geschnitzte früh gothische Statuette. Die alte Polychromirung und Vergoldung zum Theil noch sichtbar. Höhe 28 Cent.

610 Madonna mit dem Kinde, auf dem Haupte die Krone. Interessante gothische Statuette, halbrund geschnitzt, zum Theil noch mit der alten Polychromirung. Höhe 48 Cent.

611 Christus in ganzer Figur, in der Linken die Weltkugel. In Eichenholz gut geschnitzte vollrunde Statuette. Rheinische Arbeit. Höhe 40 Cent.

612 Prophet in ganzer Figur. Ebenso. Höhe 40 Cent.

613 Ecce homo. Christus mit Dornenkrone und übergeworfenem Mantel, die Hände zusammen gebunden. Hübsche Figur, vollrund geschnitzt in Palmholz. Höhe 27 Cent.

614 Ecce homo. Christus fast völlig nackt, mit gebundenen Händen an einem Pfeiler stehend. Vollrund geschnitzte Figur in Palmholz. Höhe 37 Cent.

615 Christus, barfüssig, mit Dornenkrone, das Kreuz tragend. Vollrund geschnitzte Palmholzstatuette. Höhe 34 Cent.

616 Christus am Oelberge. Christus in ganzer Figur, knieend, mit gefaltenen Händen vor ihm der Kelch. Schöne, vollrund in Palmholz geschnitzte Figur. Höhe 28 Cent.

617 Christus im Grabe. Auf einem nach oben sich erweiternden Sarge liegt fast völlig nackt der todte Heiland, neben ihm kniet die trauernde Magdalena mit der Salbbüchse. An der Seite des Postamentes Wappen. Vorzüglich ausgeführte Gruppe. Höhe 45, Länge 42, Breite 21 Cent.

618 Christus im Grabe liegend. Fast vollrund meisterhaft geschnitzt in Buxbaumholz. Schöne Arbeit. Länge 26, Breite 8 Cent.

619 Vier Chinesen auf Felsblöcken stehend. Gruppe von vollrund gut geschnitzten Einzelstatuettchen, theilweise polychromirt und vergoldet. In einem zweithürigen ornamentirtem Kasten. Höhe 16, Breite 15 Cent.

620 Kopf des heiligen Joseph. Vollrund gut geschnitzt und polychromirt. Auf Holzsockel. Höhe 36 Cent.

621 Bettler in zerlumpter Kleidung auf Baumstamm sitzend, er hält in der Rechten einen Topf. Vollrund geschnitzte Statuette. Höhe 25 Cent.

622 Schäfer mit Schäfertasche, auf einem Baumstamm sitzend, auf dem rechten Arme ein Lämmchen haltend. Vollrund geschnitzte Statuette. Höhe 27 Cent.

623 Altes Bettelweib mit gefüllter Schürze. Vollrund geschnitzte Statuette. Höhe 26 Cent.

624 Schäferin mit grossem Hute, die Rechte vorgestreckt, in dem linken Arme ein Lämmchen haltend. Vollrund geschnitzte Statuette. Höhe 27 Cent.

625 Ecce homo, zu den Seiten Engel in hohem Relief, auf viereckiger Platte, gut geschnitzt mit freistehenden Theilen. Höhe 29, Breite 19 Cent.

626 Mater dolorosa in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

627 Ritter eine Dame begrüssend. Gut ausgeführtes Relief. Höhe 15, Breite 11½ Cent.

628 Brustbild eines Ritters mit Schnurr- und Knebelbart, gut geschnitzt en relief. In profilirtem Rahmen, dessen Rückseite mit Silber- und farbig gedrucktem Leder belegt. Diam. 14 Cent.

629 Buchsmedaillon mit dem Brustbilde eines ältern Mannes. Diam. 6 Cent.

630 Buchsmedaillon mit dem vorzüglich geschnitzten Brustbilde eines Fürsten, (Sigismund von Polen) in pelzverbrämtem Mantel. Hübsches Stück. Diam. 5½ Cent.

631 Buchsmedaillon mit dem Brustbilde eines jugendlichen Ritters, fast en face, nach rechts gewandt. Gute Ausführung. Diam. 5 Cent.

632 Buchsmedaillon mit dem Brustbilde eines Orientalen fast en face, mit Mütze und langem Barte. Gute Ausführung. Diam. 6 Cent.

633 Buchsmedaillon mit dem Profilbrustbilde eines Mannes aus der Reformationszeit, nach links gewandt, mit Lockenhaar und Vollbart. Hübsche Arbeit. Diam. 6¼ Cent.

634 Medaillon in Buchsbaum mit dem meisterhaft geschnittenen Kopfe Calvin's en relief nach links gewandt. Schöne Arbeit. Diam. 5¼ Cent.

635 Doppelmedaillon in Buchsbaum. Auf der einen Seite das Brustbild des Kaisers Maximilians, auf der andern der Kaiserin Maria. Vorzüglich geschnitzt en relief. Mit Umschriften. Diam. 4½ Cent.

636 Medaillon in Buchsbaum mit dem Profilbrustbilde des Titian. Gute Ausführung. Diam. 6 Cent.

637 Vier Dambrettsteine mit Medaillonköpfen, Wappen etc. in Holzpressung. Diam. eines Jeden 4½ Cent. 4 Stück.

638 Holzbecher, etwas ornamentirt. Aus dem Besitze von Merings, dem er von Franz Joseph Cassinone 1792 geschenkt wurde. Höhe 50 Cent.

639 Geschnitzter Buchsbaumlöffel. Als Stiel Madonna als Himmelskönigin, den Uebergang zur Muschel bildet die Figur des kleinen Johannes; die Muschel selbst beiderseitig geschnitzt mit religiösen Darstellungen: Verkündigung, Geburt Christi etc. Hübsche Arbeit. Länge 19 Cent.

640 Holzlöffel, der Stiel in Form einer sitzenden, nackten Figur. Länge 33 Cent.
641 Flacon in Herzform, Buchsbaum, die beiden Seiten, sowie der Rand reich geschnitzt mit Medaillonkopf, Seeweibchen und hübschem Ornament. Schöne Piece. Länge 8½ Cent.
642 Aprikosenkern in gothischem Style durchbrochen geschnitzt. Zierliche Kunstarbeit. Länge 2½ Cent.
643 Pfeifenkopf in Buchsbaum geschnitten, in Form des Kopfes einer Mohrin, mit Turban, der mit Glassteinen besetzt. Ornamentirter Silberbeschlag. Höhe 8, Länge 8 Cent.
644 Massiver Pfeifenkopf, Holz, mit Bronce eingelegt und rothen Steinchen besetzt. Länge 9 Cent.
645 Gewürzbüchschen, hübsch geschnitzt mit Blumen und Ornamentwerk. Höhe 2, Länge 11 Cent.
646 Astronomisches Instrument. Vierseitiger Holzkasten, die sämmtlichen Seiten reich bemalt mit landschaftlichen Darstellungen, Renaissanceornamenten, Monatszeichen etc. Auf dem Rande die Aufschrift: Jacob Hofmann, Maler zu Hall in Schwaben anno 1616. Interessantes Stück. Höhe 10½, Länge und Breite 14½ Cent.
647 Gothischer Rankenbogen von einem Altare, hübsch durchbrochen geschnitzt, polychromirt und vergoldet. Länge 90 Cent.
648 Fragment eines gothischen Thürchens mit reichem, durchbrochenem Maasswerk. Vergoldet. Höhe 30, Breite 15 Cent.
649 Engelskopf in Rococolaubwerk. Vortrefflich geschnitzt. (Console.) Höhe 58 Cent.
650 Grosse Console, gut geschnitzt mit Engelskopf mit ausgebreiteten Flügeln. Höhe 37 Cent.
651 Console, hübsch geschnitzt mit Engelskopf. Höhe 33 Cent.
652 Ein dergl., ähnlich. Höhe 25 Cent.
653 Ein dergl., ähnlich. Höhe 24½ Cent.
654 Ein dergl., ähnlich. Höhe 22½ Cent.
655 2 Consolen, hübsch geschnitzt je mit einem Engelskopf. Höhe 26½ Cent.
656 2 dergl., ähnlich. Höhe 26 Cent.
657 2 dergl., ähnlich. Höhe 17 Cent.
658 2 dergl., ähnlich. Höhe 15 Cent.

---

659 Holzstock zu Paul Ebers Bildniss in ganzer Figur von Lucas Cranach. Unten rechts das Monogramm. Höhe 26, Breite 15 Cent.
660 Hozstock, zu dem von Albrecht Dürer gezeichneten, von Hieronymus Rösch geschnittenen Wappen des Hector Pöhmer, Probst zu St. Lorenz in Nürnberg 1525. Interessantes Stück aus Dr. Campe's Besitz. Höhe 30, Breite 20 Cent.
661 Holzstock aus einer Kalendertafel von Regiomontanus. Oben Fries mit Heiligenfiguren, unten die Anbetung der Könige, mit Jahreszahl 1511. Höhe 11, Breite 8 Cent.

H. Arbeiten in Stein, Wachs, gebranntem Thon, Stickereien etc.

662 Marmorrelief. Zwei Engel von vorzüglicher Ausführung tragen das von Palmen umkränzte Brustbild des h. Laurentius. Höhe 40, Breite 23 Cent.

663 Briefbeschwerer. Die Platte Marmor. Die Handhabe Bronce in Form eines liegenden Knaben, in der Rechten einen Hammer zum Schlagen bereit, in der Linken einen Meissel haltend. Schönes Stück. Höhe 8, Länge 19, Breite 11 Cent.

664 Grablegung Christi. Schöne Composition von 12 Figuren. Vorzüglich in Alabaster ausgeführte halbrunde Gruppe. Höhe 40, Breite 60 Cent.

665 Die Kreuzschleppung. Veronika reicht Jesus das Schweisstuch. Gut ausgeführtes Relief in Alabaster mit Vergoldung. In mit durchbrochenen Silberornamenten belegtem Holzrahmen. Höhe des Reliefs 12, Breite 10, Höhe des Ganzen 23, Breite 21 Cent.

666 4 Figuren um einen Tisch. Gut ausgeführtes Relief in Kehlheimer Stein. Höhe 5, Breite 6 Cent.

---

667 Kamm. Horn mit fein gearbeiteten durchbrochenem Renaissancefries. Breite 14 Cent.

668 Reich gekleidete vornehme Dame in ganzer Figur, stehend, die Hände übereinander gelegt. Meisterhaft in hohem Relief in Wachs bossirt, mit reicher Polychromirung und Vergoldung. Oben links das Monogramm H. C. R. 1513. Interessante Arbeit. Höhe 45, Breite 25 Cent. In schwarzem Holzrahmen unten Glas.

669 Medaillon mit dem in Wachs bossirten Brustbilde des Wenzel Jamnitzer in schwarzem Gewande mit langem Barte. Hübsche Arbeit mit der Umschrift: Wenczel Jamiczer ae. LX ano MDLXVIII. Diam. 7 Cent. In Holzrähmchen unter Glas.

670 Männliche Profilbüste, vorzüglich in Wachs bossirt. Länge 5½ Cent.

671 4 Siegelabdrücke kölnischer Siegel.

672 Toilettebüchschen, dreitheilig mit Kuh und Chinese in Goldmalerei. Als Anhängsel die Figur eines halbrund geschnitzten Chinesen in Elfenbein.

---

673 Der Calvarienberg. Auf einer Erderhöhung steht Johannes und die ohnmächtig in die Arme der hl. Magdalena gesunkene Gottesmutter, rückwärts eine andere zur Erde liegende Figur. Vorzüglich componirte, meisterhaft ausgeführte Terracottagruppe und wahrscheinlich Modell zu dem bekannten grossen Calvarienberg der Höchster Porzellanfabrik. Höhe 35, Breite 37 Cent.

674 Kopf eines Imperators mit kurz geschoorenem Haare; vollrund ausgeführt in Böttchermasse. Polychromirt. Höhe 12 Cent.

675 Opfer Abrahams. Gut ausgeführte farbige Terracottagruppe. Wohl Modell. Höhe 34 Cent.

676 Büste des heiligen Petrus en face in sehr hohem Relief, vorzüglich ausgeführt in Terracotta, auf ovaler Platte. In schwerem hübsch ornamentirtem Silberrähmchen. Höhe 11, Breite 9 Cent.

677 Madonna mit dem Kinde (Madonna von Altötting). Kleines Thonrelief in ornamentirter und gravirter Silberfassung. Höhe 4 Cent.

678 Betende Jungfrau mit lang herabwallendem Haare. Vollrundes Statuettchen. XVI. Jahrhundert. Ausgrabung aus Augsburg. Höhe 13 Cent. Gekittet.

679 4 Fragmente von dergl. Thonfiguren. 4 Stück.

680 Thonform, oval, mit Löwenkopf. Länge 10, Breite 9 Cent.

681 Thonform mit Christusfigur. H. 12, Breite 6½ Cent. Fragmentirt.

682 Eine Tafel mit den Reliefdarstellungen der 12 Monate in Etienne de Laulne's Manier. Vergoldete Masse. In Holzrahmen unter Glas.

683 Weibliche Heilige in langem, faltenreichem goldgeblümten Gewande, auf Sessel sitzend. Interessante, vollrunde Statuette, vorzüglich ausgeführt in Papier mâché. Spanische Arbeit. Höhe 28 Cent.

---

684 Tafeleinsatz. Die Platte Perlmutter, in einer auf 4 Füssen ruhenden Silberumrahmung, die gravirt und ciselirt mit Eichblättern etc. Die 4 muschelförmigen Gewürzbehälter Bernstein, ebenso, der Griff, der mit einer Reliefdarstellung aus der römischen Geschichte geschmückt und mit einer Janussäule bekrönt wird. Interessantes Stück, in Bezug auf die Bernsteinstücke, von seltener Grösse. Höhe 18, Länge 23, Breite 19 Cent.

685 Runde Perlmutterplatte, en relief geschnitzt mit der Krönung Mariä. In vergoldeter Silberfassung, unten anhängend echte Perle.

686 Rosenkranz, die Körner Amethyst, die Buckel, sowie der Anhängsel, der durchbrochen gearbeitet mit der Himmelfahrt Christi, Silber vergoldet.

687 Rosenkranz, die Körner mit Perlmutter eingelegt, als Anhängsel Filigrankreuzchen und herzförmiges, getriebenes Medaillon in Silber.

688 Rosenkranz, die Gesetzkörner Silber. Mit 2 silbernen Anhängseln.

---

689 Die heil. Dreifaltigkeit. Prächtige gothische Stickerei, reich mit Gold. Auf sammtner Unterlage. Prachtstück. Höhe 63, Breite 50 Cent.

690 S. Johannes in ganzer Figur, mit Schriftband. Meisterhaft ausgeführte Reliefstickerei mit Goldfäden. Auf rothsammtener Unterlage.

691 Palle; gothisch, gestickt mit der Geburt Christi. Höhe 20½, Breite 20½ Cent.

692 Viereckiges Tuch mit reichen Blumen in Seidenstickerei, in der Mitte der Name Jesu. Höhe und Breite 55 Cent.

693 Vordertheil einer Casel. Gelbe Seide, reich durchwirkt mit Ornamenten, Blumen und Früchten in verschiedenfarbiger Seide.

694 Hintere Seite einer Casel. Gelbe Seide mit hübsch gewebten Ornamenten.

695 Rother Damaststreifen, durchwebt mit reichen Blattornamenten etc. in weiss. Länge 234, Breite 46 Cent.
696 3 Streifen Seidenbordüre, durchwirkt mit schönen Blumen und Ornamenten in verschiedenfarbiger Seide. Aufgenäht. Goldborte.
697 2 Stücke gelber Seidendamast, durchwebt mit hübschen verschiedenartigen Blumen in weiss. Mit Nähten. Länge eines Jeden 86, Breite 100 Cent.
698 Langer Damaststreifen mit schönen, gewebten Ornamenten auf goldenem Grunde. Länge 260, Breite 62 Cent.
699 Gelbes Kissen, gestickt mit hübschen Ornamenten in Gold. Mit Goldfransen. Länge und Breite 54 Cent.
700 Straminstreifen mit hübscher Seidenstickerei. Länge 94, Breite 49 Cent.
701 Straminstreifen. Gestickt mit schönen Ornamenten in Silber und Seide. Länge 220, Breite 30 Cent.
702 Borte mit hübschen Renaissanceornamenten in Perlarbeit. Länge 145, Breite 12 Cent.
703 Breite Filetspitze mit Löwenmuster. Länge 216, Breite 23 Cent.
704 Ungarischer Tabaksbeutel. Leder, reich gestickt mit Ranken und Blumen in bunter Seide.
705 Breiter Tyrolergürtel, mit Ornamenten, phantastischen Thieren etc., die durch eingeschlagene Nägel gebildet werden. Länge 82, Breite 10 Cent.
706 Renaissancehäubchen mit reicher Perlenstickerei. Höhe 6, Länge 18, Breite 14 Cent.
707 Bürgerfrauenhaube, gestickt mit hübschem Muster. Mit 18 Cent. breiter Spitze.
708 Eine dergl., ähnlich. Mit 16 Cent. breiter Spitze.
709 Eine dergl., mit hübsch gesticktem Muster in blau, weiss und schwarz. Mit 15 Cent. breiter Spitze.
710 Weisse Spitzenhaube mit hübschem Muster. Breite der Spitze 19 Cent.
711 Eine dergl., ähnlich. Breite der Spitze 17 Cent.
712 Eine dergl., ähnlich. Breite 15 Cent.
713 Ein Paar orientalische Kinderschuhe. Länge 17 Cent.
714 6 Silberquasten an Schnur. Länge eines Jeden 26 Cent.

---

715 Fächer. Das Gestell Perlmutter, durchbrochen gearbeitet und mit ornamentalen und figuralen Applicken in vergoldetem Silber. Der Fächer selbst Seide, aufgemalt 3 Medaillons mit landschaftlichen und mythologischen Darstellungen. Hübsches Stück. Länge 18 Cent.
716 Fächer. Das Gestell Elfenbein, der Fächer selbst Seide, bemalt mit figuralen und landschaftlichen Darstellungen und Goldverzierung. Länge 27 Cent.
717 Ein dergl. Das Gestell Elfenbein, ornamentirt. Der Fächer Papier, bemalt mit 10 Medaillonportraits historischer Persönlichkeiten. Länge 29 Cent.

---

718 Horarium. Pergamenthandschrift XV. Jahrhunderts. 111 Blätter mit einigen Initialen in Farben und Gold. Lederband 8.

719 5 diverse Pergamenturkunden des XVII. Jahrhunderts, mit anhängenden Siegeln in Holzkapseln.
720 Weibliches Miniaturportrait, in blauem Kleide, mit Hermelinmantel. In reichgeschnitztem vergoldetem Rocaillerähmchen. Höhe der Miniatur 5½, Breite 4½, des Rähmchens 17, Breite 10 Cent.
721 Weibliches Miniaturportrait, (Maria Elisabeth Besserer, geb. Vollandin von Vollandseck). Fein in Oel ausgeführte Miniatur auf Kupfer. Oval. Höhe 5, Breite 4 Cent.
722 Weibliches Miniaturportrait in interessantem Costüme. Höhe 5½, Breite 4 Cent.
723 Männliches Miniaturportrait mit langem Haar und langem Barte, vorzüglich ausgeführt auf Elfenbein. In reichgeschnitztem, vergoldetem Rähmchen mit Krone als Aufsatz. Hübsches Stück. Höhe der Miniatur 5, Breite 4, Höhe des Ganzen 11, Breite 9 Cent.
724 Kindergruppe. 3 Knabenfiguren mit einem Wappen. Hübsch ausgeführte Miniatur en medaillon, hinter Glas. Diam. 5 Cent.
725 Miniaturportrait eines Prälaten in Hermelinmantel. Höhe 5, Breite 3½ Cent. In Messingrähmchen.
726 Weibliches Miniaturportrait auf Elfenbein, in feinster Ausführung. In geschnitztem Holzrähmchen. Höhe 3½, Breite 2½ Cent.
727 Orientalischer Fürst, in der Linken die Pistole. In Farben und Gold gut ausgeführtes Miniaturbildchen auf Elfenbein. Höhe 8, Breite 6½ Cent.
728 Italienerin mit Kind. In leuchtenden Farben vorzüglich ausgeführtes Miniaturbildchen auf Elfenbein. Oval. Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

I. Waffen etc.

729 Complete Armbrust. Der Schaft mit phantastischen Fischgestalten, Mascarons etc. in schraffirter Elfenbeineinlage, das Pfeillager Elfenbein. Länge 70 Cent.
730 Complete Armbrust. Der breite Schaft hübsch eingelegt in Elfenbein, mit Jagdscenen, Jagdthieren etc. Länge 66 Cent.
731 Complete Armbrust. Eisen, mit Spannvorrichtung; der Schaft Holz. Länge 80 Cent.
732 Complete Armbrust. Das Bogenlager Elfenbein. Länge 60 Cent.
733 Modell eines Mörsers. Massive Bronce ornamentirt. Auf Holzlafette. Länge des Mörsers 11, des Ganzen 26 Cent.
734 Modell einer Kanone, in massiver Bronce, auf Lafettengestell. Länge des Geschützes 24, der Lafette 36 Cent.
735 Radschlossbüchse mit überaus reich gravirtem, das Monogramm des Meisters enthaltenden Schlosse voller Figuren. Länge 105 Cent.
736 Steinschlossflinte, der Schaft eingelegt mit Thierfiguren und Ornamenten in Elfenbein und Perlmutter. Hübsche Waffe. Länge 90 Cent.
737 Massive Steinschlossflinte. Der Kolben mit Rosetten und Arabesken in Bronce eingelegt. Länge 88 Cent.
738 Radschlossflinte, der etwas defecte Kolben geschnitzt. Länge 100 Cent.

739 Massive Jagdflinte mit doppeltem Visir, von H. A. Parisis sen. in Aachen. Der Lauf prächtig damascirt, Kolben und Schaft reich geschnitzt mit phantastischen Thier- und Laubarabesken in vorzüglicher Ausführung. Die Schlosstheile reich gravirt mit ornamentalen und figuralen Darstellungen. Sehr schöne Waffe. Länge 120 Cent.

740 Jagdflinte von Blasius Sailer in Ehingen. Der Lauf gravirt, Kolben und Schaft überaus reich ornamentirt mit Silber, das zum Theil eingelegt, zum Theil in getriebenen Plättchen und in Ornamenten aus eingeschlagenen Silberstiftchen besteht; die Gesammt-Garnitur der Flinte selbst, sowie die des Ladstockes gleichfalls Silber. Schöne Waffe in vorzüglicher Ausführung. Länge 120 Cent.

740a Doppelläufige Lefaucheuxflinte, die Läufe damascirt. Glatter Kolben. Schöne Waffe von vorzüglicher Trefffähigkeit. Länge 120 Cent.

741 Vierläufige Revolverflinte. Der Kolben gut geschnitzt mit phantastischem Thier, die Applicken gravirt mit Laubwerk. Länge 125 Cent.

742 Moderne Jagdflinte. Der Kolben hübsch geschnitzt mit Löwenkopf. Verfertigt von J. G. Parisis, Aachen. Länge 119 Cent.

743 Entenjagdflinte. Der Schaft hübsch geschnitzt mit Wildsau-Kopf. Neuere Construction. Verfertigt von J. Bernard, Leyden. Länge 180 Cent.

744 Jagdflinte, neuerer Construction. Länge 129 Cent.

745 Eine dergl. Länge 114 Cent.

746 Jagdflinte von Ehnmann in Cöln; der Lauf damascirt. Länge 130 Cent.

747 Jagdflinte von Tils in Bonn, doppelläufig, die Läufe damascirt. Der Kolben geschnitzt mit Hirschkopf. Länge 135 Cent.

748 Doppelläufige Jagdflinte mit Bayonnet. Damascirte Läufe. Der Kolben hübsch geschnitzt mit Eberkopf. Länge 118 Cent.

749 Französisches Chassepot-Gewehr.

750 Militair-Jägerbüchse. Länge 108 Cent.

751 Completer Pistolenkasten. Mit sämmtlichen Einlagen, (dabei Pulverhorn, Pulverprober, Kugelgiesser, Reservelauf, Ladestöcke etc.) In Kirschbaumkasten.

752 Revolver-Kasten mit Revolver, Pulverhorn, Kugelgiesser, Entlader. Amerikanisches Fabrikat. In Mahagonikasten.

753 2 Reiterpistolen mit Steinschloss. Kolben und Schaft hübsch geschnitzt und mit ornamentirtem Kupfer beschlagen. Länge einer Jeden 44 Cent. 2 Stück.

754 2 Reiterpistolen mit Zündschloss. Beschlagen mit hübsch ornamentirtem Kupfer. Länge einer Jeden 43 Cent. 2 Stück.

755 2 Reiterpistolen mit Zündschloss. Verfertigt von J. Senger, Wien. Länge einer Jeden 35 Cent. 2 Stück.

756 2 Pistolen, mit Zündschloss. Länge einer Jeden 32 Cent. 2 Stück.

757 2 doppelläufige Pistolen, mit Zündschloss. Länge einer Jeden 19 Cent. 2 Stück.

758 Pulverhorn, Leder mit Eisenbeschlag. Zeit des 30jährigen Krieges. Höhe 22 Cent.

759 Pulverhorn, Holz, rund. Aus der Zeit des 30jährigen Krieges. Diam. 12 Cent.

760 Pulverhorn. Messing. Länge 19 Cent.

761 Pulverhorn, Horn mit Messinggarnitur. Eiförmig. Länge 24 Cent.
762 Pulverhorn, geschweifter Form. Horn mit Messinggarnitur. Länge 22 Cent.
763 Pulverhorn, Horn mit Messinggarnitur. Länge 21 Cent.
764 Pulverhorn, Kupfer, oval, getrieben mit Jagddarstellungen und Ornamenten. Modern. Länge 17 Cent.
765 Pulverhorn, dreieckig. Horn. Länge 18 Cent.
766 Jagdtasche. Leder.
767 Eine dergl., ähnlich.
768 Etui für Zündhütchen. Messing.
769 5 Schrottaschen, Leder, einzelne mit Hornmündungen. 5 Stück.
770 Schrotbeutel, Leder, zweitheilig.
771 2 Hundepeitschen.
772 Jagdsäbel. Der Korb Eisen, der Griff Horn. Die breite Klinge auf beiden Seiten mit geätzten und goldtauschirten Jagdscenen (Hirsch- und Saujagd), darüber Wappen und Inschrift Franz Sigismund, Erzherzog zu Oesterreich. Hübsche Waffe. Länge 88 Cent.
773 Säbel. Die Klinge mit eingeschnittenen, vergoldeten Arabesken und Thierfiguren; der Griff, Parirstange und Applicken der Scheide Elfenbein, geschnitten mit Ornamenten und Thierfiguren. Schöne Arbeit. Länge 70 Cent.
774 Orientalischer Säbel. Die Klinge mit hübschen Ornamenten, der Griff Elfenbein mit Kupferbeschlag. In mit reichornamentirten Kupfer beschlagener Lederscheide. Verfertigt von P. Knecht in Solingen. Länge 82 Cent.
775 Breites orientalisches Schwert mit schöner Klinge. In Lederscheide mit Eisenbeschlag. Griff fehlt. Länge 54 Cent.
776 Breiter orientalischer Säbel. Massiv und von grosser Schwere, der Griff Horn, der Knopf Bronce; Lederscheide mit Broncegarnitur. Länge 63 Cent.
777 Ein dergl., ähnlich, kleiner. Länge 48 Cent.
778 Reitersäbel in Stahlscheide. Mit Lederkoppel. Länge 96 Cent.
779 2 einfache Reitersäbel in Metallscheide. 2 Stück.
780 Hirschfänger mit Horngriff. In mit Kupfer beschlagener Lederscheide. Länge 71 Cent.
781 Hirschfänger. Die damascirte Klinge hübsch gravirt mit Jagdtrophäen und Arabesken, der Griff Hirschhorn; in Lederscheide mit Koppel. Länge 74 Cent.
782 Breites Dolchmesser. Der Griff Horn, Stichblatt und Scheidenbeschlag vergoldete Bronce, reich ornamentirt mit Blumenguirlanden etc. Zeit Louis XVI. Länge 60 Cent.
783 Orientalischer Dolch. Der Griff und Scheide Silber, letztere reich getrieben mit Trophäen etc. Länge 54 Cent.
784 Ein dergl., kleiner und ähnlich. Länge 30 Cent.
785 Orientalisches Dolchmesser. Die Klinge damascirt. Griff und Scheide mit Ornamenten in Silbereinlage. Länge 30 Cent.
786 Breiter orientalischer Dolch. Die damascirte Klinge mit Ornamenten und Silbereinlage, Griff und Scheide emaillirt. Länge 58 Cent.
787 Damendolch in Scheide. Die reichen Ornamente in Form von Weinranken etc. mit Gold tauschirt. Hübsches Stück. Länge 22 Cent.
788 Tranchirbesteck. 2 Messer und Schärfer, die Griffe Eisen in einer mit Ornamenten etc. getriebenen Scheide. Mit Gürtelkette, deren Garnitur gleichfalls Eisen getrieben. Interessantes Stück.

789 Gewehrbeschlag, reich ornamentirt und hübsch ciselirt mit Ornamenten, Profilkopf, Hirschjagd etc.
790 2 Pistolenbeschläge, hübsch ciselirt mit Arabesken, Thierfiguren etc.
791 Schwertknopf mit geschnittenen Spiralen. Höhe 3 Cent.
792 2 Pfeile und 2 Pfeilspitzen. 4 Stück.
793 Brustschild mit Reiterschlacht. Gegossene Nachbildung eines getriebenen Originals.
794 Sporen, ornamentirt. Oxydirt. Länge 6½ Cent.
795 Rittersporen mit 12½ Cent. langem Stachel. Oxydirt. Fundort: Drachenfels.
796 Pferdehufeisen. Fundort: Drachenfels.
797 Jagdpfeife in Hirschhorn. Der Kopf hübsch geschnitzt mit Hirschen en relief etc. Länge 31 Cent.
798 Jagdpfeife, das Mundstück Hirschhorn, der von einem phantastischen Fisch getragene Kopf Holz; vorzüglich geschnitzt en relief mit der Jagd der Diana. Hübsche Pfeife mit Silberbeschlag. Länge 35 Cent.
799 Antilopen-Schädel mit den Hörnern.

K. Römische etc. Antiquitäten.

800 Kümpchen in Terra Sigillata. Spitze Form. Mit Töpferstempel. Höhe 19, Diam. 12½ Cent.
801 Ein dergl., mit Töpferstempel und der eingekratzten Aufschrift: P. Pavoni. Gekittet. Höhe 8, Diam. 14½ Cent.
802 Flache Schaale auf Fuss. Terra Sigillata. Mit Töpferstempel. Höhe 5, Diam. 18½ Cent.
803 Eine dergl., kleiner. Ebenso. Höhe 4, Diam. 16½ Cent.
804 Fragment eines Inschriftentopfes mit Amo te.
805 2 einfache Töpfchen. Höhe 9 und 8 Cent. 2 Stück.
806 2 einfache Thonlampen. 2 Stück.
807/9 3 kleine aegyptische Figürchen. Grün glasirt.
810 Kleine Isisfigur. Grün glasirt, mit Characteren. Höhe 6 Cent.
811 Balsamarium mit langem Halse. Höhe 10½ Cent.
812 Ein Stück Giallo antico, gefunden im Tempel des Serapis in Puozzoli bei Neapel. Länge 10½, Breite 6 Cent.
813 Gefässkenkel. Bronce. Länge 7 Cent.
814 Broncering. Auf der Platte eingeschnitten Merkur.
815 Fibula. Bronce, mit dreieckiger Platte. Länge 5½ Cent.
816 4 einfache Broncefibeln. 4 Stück.
817 Gefässtheil in Form einer Büste. Bronce. Höhe 6 Cent.
818 Bronceschelle. Höhe 8 Cent.
819 6 verschiedene Fragmente, Gefässtheile etc. Bronce. 6 Stück.
820 Eine Schachtel mit Spielsteinen (latrunculi), Versteinerungen etc.
821 Grosses Steinbeil. Länge 26 Cent.
822 Streithammer. Stein. Länge 10½ Cent.
823 Ein dergl. Länge 9 Cent.

L. Möbel, Geräthe, Dosen etc.

824 Schrank aus der Uebergangsperiode der Gothik zur Renaissance. Derselbe besteht aus zwei von einem Schubladenabsatze unterbrochenen Abtheilungen, deren obere zwischen vortretenden Pfeilern eine von zwei mit Portraitmedaillons geschmückten Renaissancefüllungen eingeschlossene Mittelthür mit der Figur des Simson als Löwenbezwinger unter gothisirendem Baldachin enthält, während die untern 2 Thüren von Engeln gehaltene Wappenschilder aufweisen. Die Schubladenfriese zeigen Laubwerk im Holbeinstyle. Das ganze Möbel ist in ursprünglicher Erhaltung und von seltener Schönheit. Höhe 190, Breite 126 Cent.

825 Aufsatzschrank im Rubensstyle mit abgeflachten Ecken. Der Unterbau enthält auf mächtigem Sockel zwei von durchbrochenen Rollen in der Mitte und seitlich flankirte Thüren mit der Geschichte des David in edelster Plastik. Darüber springen mit Laubwerk geschmückte Schubladen vor, welche auf ihrem Abschlussbrette einen in gleicher Thüreintheilung gehaltenen, zurücktretenden Aufsatz mit vorragendem, von 2 weiblichen Costümfiguren getragenen Dache aufnehmen. In den Feldern der oberen Thüren sind ebenfalls biblische Darstellungen: Abraham und Kain und Abel enthalten, während die Seitenflächen Renaissanceschilder in reicher Walzwerkumrahmung und die Nischen- und Gesimsfelder stylvolles Laubwerk zeigen. Das Möbel ist von intakter Erhaltung. Höhe 190, Breite 160 Cent.

826 Stollenschrank mit 2 Thüren und 2 Schubladen. Die Thüren mit Medaillonköpfen, die Schiebfächer mit Ornamentwerk. Höhe 155, Länge 100, Tiefe 48 Cent.

827 Hübscher Glasschrank in Mahagoniholz, mit 4 Etagen; zu den Seiten gewundene Säulen. Die Rückwand mit Spiegelglas. Modern. Höhe 170, Breite 120, Tiefe 40 Cent.

828 Schrank in 2 Abtheilungen, die durch Schiebfächer getrennt, die obere mit einer, die untere mit zwei Thüren. Durchweg reich geschnitzt mit schönem Laubwerk, zwischen dem Wappenschilde. Die Seitenfüllungen der obern Thüre tragen die Jahreszahl 1543. Schönes Möbel. Höhe 160, Breite 110, Tiefe 48 Cent.

830 Vierseitige Kommode in Eichenholz. Die 3 Schiebladen gut geschnitzt mit Blumenguirlanden etc. Mit hübschen durchbrochen gearbeiteten und ciselirten Broncegehängen. Höhe 90, Länge 140, Breite 65 Cent.

831 Tischplatte, geschweifter Form, von prachtvoller Marquetterie-Arbeit.

832 Innungslade der Regensburger Drechsler. Vierseitiger Kasten in Sarkophagenform; derselbe ruht auf 4 Löwenklauen. Die mit flankirenden Säulchen gezierten 4 Seiten mit figuralen und ornamentalen Darstellungen in Holzmarquetterie. Der Deckel mit 4 vorspringenden, mit Engelsköpfen hübsch geschnitzten Eckstücken, wird von dem von 2 nackten Genien getragenen Regensburger Wappen gekrönt. Hübsche Piece. Höhe 58, Länge 62, Breite 44 Cent.

833 Kofferartige Reiseschatulle, von aussen überzogen mit braunem Leder, welches auf das reichste mit kalter und Goldpressung dekorirt ist. Arabesken, Engelfiguren, Rosetten, Brustbilder, grosse Schilder in prachtvollem, arabisch-italienischem Styl und schöne Leisten und Nebenverzierungen schmücken die Lederober-

fläche. Die Klappe zeigt von der Innenseite Marquetterie-Verzierungen und eine grosse, blau angelaufene Stahlplatte mit Gravirung, mit der Jahreszahl 1575 umgeben von einer schön gezeichneten Borte, aus deren vergoldeten Grunde das Ornament auf dem blauen Stahl herausleuchtet. Eine Anzahl von Schiebfächern und ein Kabinet sind mit 11 gravirten, blau angelaufenen Stahlplatten mit verschiedenen Darstellungen dekorirt. Der Grund ist ein emaillartiger weisser Auftrag, durch welchen das Figürliche in blauem Stahl durchschimmert. Die Umrahmungen, Arabesken sind von Blaustahl in Gold, das Schlossblech mit Gravirungen und Durchbrechungen in blauem und weissem Stahl ornirt. Die Handhaben sowie die Eckbeschläge mit Dekorationen. Höhe 30, Länge 44, Breite 27 Cent. (Collection Minutoli.)

834 Vierseitiger Schmuckkasten. Die sämmtlichen Seiten hübsch geschnitzt en relief mit Laubornamenten und Vögeln. Höhe 7, Länge 24, Breite 17 Cent.

835 Vierseitige Schatulle, Eisen. Die sämmtlichen Seiten reich geätzt mit ornamentalen Darstellungen, dem doppelten Reichsadler etc. Höhe 8, Länge 11, Breite 7 Cent.

836 Kleines gothisches Kästchen. Holz. Einfach mit Original-Eisenbeschlag. Höhe 12, Länge 26, Breite 12½ Cent.

837 Pendule, gefertigt von L. Joste, Coblenz, auf bogenförmigem Untergestell auf 4 Füssen, die Pendule selbst in reicher Arbeit theils durchbrochen mit Sphynxfiguren, Eichenlaub etc. Als Bekrönung 2 Schwäne an Fontaine. Der Bogen des Untersatzes sowie das Namensschild blauemaillirt mit Goldsternchen und Tupfen. Auf der Vorderseite des Sockels ein Fries mit Amoretten. Sehr schöne Arbeit in feiner Goldbronce. Höhe 50 Cent. Unter Glasglocke.

838 Standuhr, gefertigt von Bernhard Storck in Wien. Vierseitiger versilberter Sockel, in dem das Uhrwerk liegt, auf demselben eine bewegliche blauemaillirte Kugel mit Stundenanzeiger. Der Zeiger in Form einer Schlange. Höhe 18 Cent. Auf gedrechseltem Holzsockel.

839 Standuhr. Die Vorderseite Silber, hübsch getrieben mit reichem Ornamentwerk. Höhe 19, Breite 16 Cent.

840 Bürste. Die Platte mit gemustertem farbigem Papier beklebt. Länge 18, Breite 7 Cent.

841 Rummelpott, eingelegt mit Elfenbein und Ebenholz. Mit Jahreszahl 1653. Wenig beschädigt. Länge 65, Breite 27 Cent.

---

842 Runde Elfenbeindose. Auf dem Deckel fein ausgeführtes Miniaturbildchen: Schäferin in Landschaft. Diam. 7½ Cent.

843 Runde Elfenbeindose mit Schildpatt gefüttert. Auf dem Deckel fein ausgeführtes weibliches Miniaturportrait. Diam. 7½ Cent.

844 Ovale Dose, Elfenbein, der Deckel en relief geschnitzt mit Bauerntanz in Teniers Weise. Broncegarnitur. Länge 12, Breite 9 Cent.

845 Vierseitige Porzellandose. Die sämmtlichen Seiten bemalt mit militairischen Darstellungen. Im Innern des Deckels Conservationsstück im Freien, in Watteau's Manier. Vergoldete Bronce-Garnitur. Höhe 4, Breite 8 Cent.

846 Vierseitige Dose aus Porzellan. Sämmtliche Seiten mit landschaftl. Darstellungen zwischen erhabenen Goldarabesken. Im

Innern des Deckels mythologische Scene. Feine Ausführung. Höhe 4, Breite 5, Länge 9 Cent.

847 Runde Bonbonnière, Porzellan, mit fein gemalten Figuren à la Chodowiecki und vielleicht von ihm selbst ausgeführt. Leider gesprungen, Diam. 6 Cent.

848 Bonbonnière oval, sämmtliche Seiten sowie auch die Innenseite des Deckels reich bemalt mit hübsch ausgeführten Blumen. Vergoldete Broncegarnitur. Höhe 3, Länge 9, Breite 6 Cent.

849 Runde emaillirte Dose. Dunkelblauer Grund, auf dem Deckel erhaben ausgeführt 2 Chinesen. Vergoldete Broncegarnitur. Höhe 3, Diam. 9 Cent.

850 Vierseitige emaillirte Dose, alle Seiten bemalt mit Türken und Chinesenfiguren. Höhe 4, Länge 8½, Breite 4½ Cent.

851 Vierseitige emaillirte Dose, auf dem Deckel musicirendes Paar. Die sämmtlichen Seiten mit Jagdthieren. Ornamentirte Broncegarnitur. Höhe 4½, Länge 8, Breite 4 Cent.

852 Vierseitige emaillirte Dose. Auf dem Deckel in Silber-Auflage das Portrait Friedrich des Grossen und die Namen der bedeutendsten Schlachten, auf den vier Seiten Trophäen etc. Vergoldete Silbergarnitur. Höhe 3½, Länge 8, Breite 6 Cent.

853 Runde Schildpattdose mit Goldfütterung. Im Innern ein fein gemaltes weibliches Miniaturportrait. H. 2½, Diam. 8½ Cent.

854 Runde Schildpattdose. Auf dem Deckel Medaillon, fein gemalt mit Hafenansicht. Höhe 2, Diam. 8 Cent.

855 Runde Dose in durchsichtiger hellgelber Masse, auf dem Deckel Amor mit Pfeil. Vergoldete Bronce-Garnitur. Höhe 2, Diam. 6 Cent.

856 Rundes Döschen in Buchsbaum, vorzüglich geschnitzt mit hübschem Rankenwerk. Auf dem Deckel die Dreieinigkeit und der Erzengel Michael den Teufel bekämpfend. Höhe 2, Diam. 8 Cent.

857 Dose in Buchform, Holz, geschnitzt mit Sternornamenten etc. Höhe 5, Länge 9, Breite 7 Cent.

858 Vierseitiges eisernes Döschen, der Deckel gravirt mit 3 interessanten Figuren. Höhe 1, Länge 7½, Breite 5½ Cent.

Nachträge.

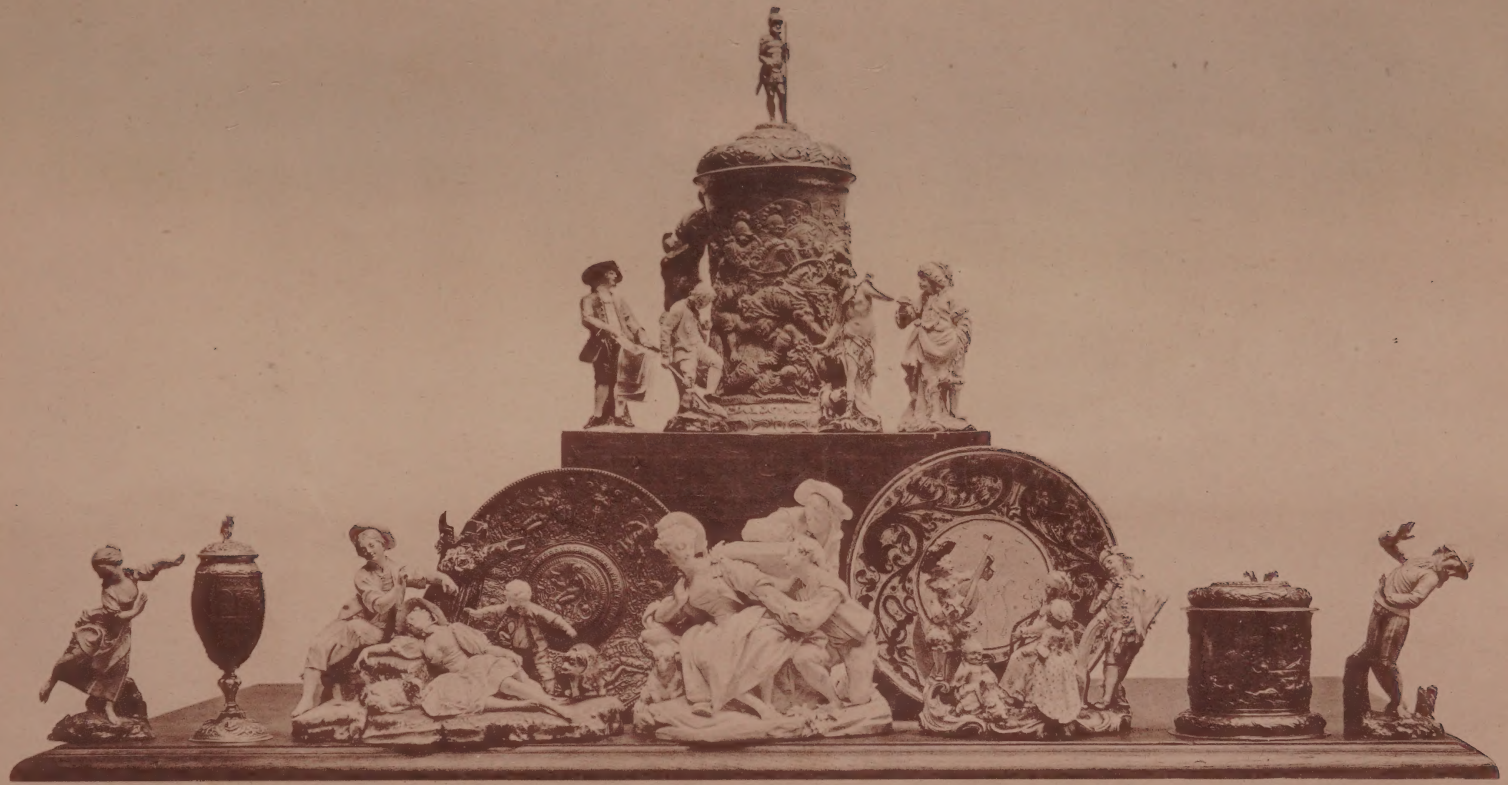
589a Portrait Martin Luther's. Gepunzte vergoldete Kupferplatte von J. Kellerthaler 1550. Höhe 20, Breite 12 Cent. In Holzrähmchen.

589b Portrait Moritz's, Herzog zu Sachsen. Ebenso, 1556. Höhe 17, Breite 11 Cent.

589c 2 Tafeln, jede mit männlicher und weiblicher Costümfigur in Landschaft. Kupfer, gravirt und vergoldet; oberhalb abgerundet. Höhe einer Jeden 20, Breite 12½ Cent. 2 Stück.

aus 71 aus 71 aus 71

48 147 360 152 359 142 49



479

278 283 243 245

598 5

334 513 158 180 153 511 332

Preis-Verzeichniss

der

Kunst- und Antiquitäten-Auction

vom 27.—30. October 1880

bei

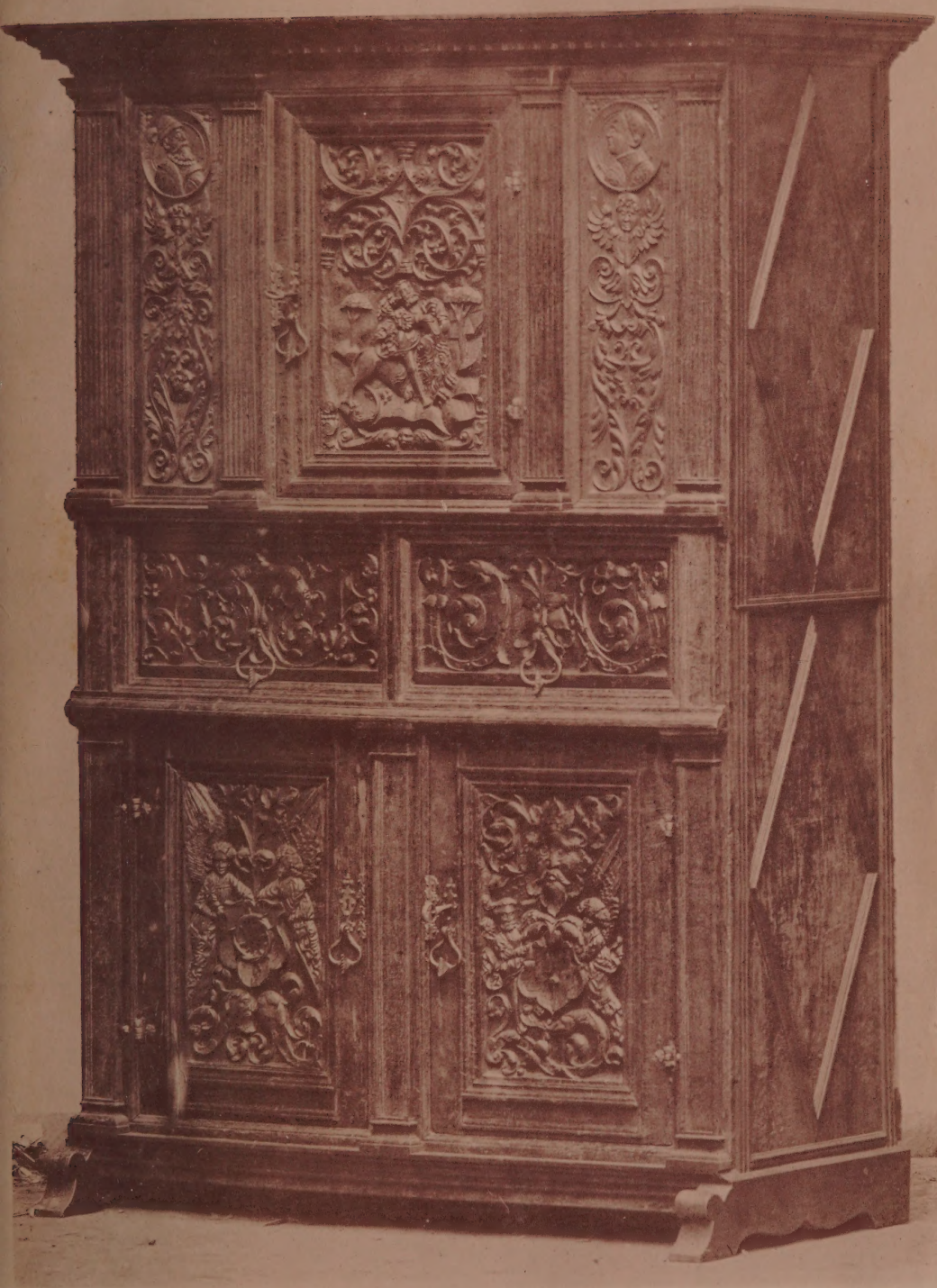
J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

in

Köln.

(Nachgelassene Sammlungen der Herren Kaufmann Bauer in Cochem, L. Cron in Köln, städt. Archivar Dr. L. Ennen in Köln etc. Waffensammlung des Herrn H. Reuter in Köln.)

Nro.	Mk.	Pfg.	Nro.	Mk.	Pfg.	Nro.	Mk.	Pfg.	Nro.	Mk.	Pfg.
1	50	—	33	41	—	72	73	—	104	4	50
2	56	—	34	16	—	73	14	—	105	46	—
3	16	50	35	9	50	74	46	—	106	31	—
4	8	50	36	18	—	75	22	—	107	6	50
5	95	—	37	480	—	76	4	—	108	35	—
6	145	—	38	12	—	77	110	—	109	9	50
7	23	—	39	66	—	78	185	—	110	62	—
8	3	10	40	4	50	79	23	—	111	22	—
9	23	—	41	190	—	80	88	—	112	21	—
10	3	50	42	7	—	81	115	—	113	24	—
11			43	36	—	82	40	—	114	26	—
12			44	115	—	83	50	—	115	14	—
13			45	4	—	84	105	—	116	18	—
14			46	91	—	85	100	—	117	10	50
15			47			86	45	—	118	13	50
16			48	950	—	87	61	—	119	4	—
17			49	715	—	88	50	—	120	16	50
18	1200	—	50	32	—	89		—	121	85	—
19			51	110	—	90	24	—	122	58	—
20			52	365	—	91	14	50	123	6	50
21			53	155	—	92	350	—	124	260	—
22			54	46	—	93	195	—	125	175	—
23			55	80	—	94	300	—	126	70	—
24			56	165	—	95	62	—	127	90	—
25			57	23	—	96	52	—	128	17	—
26			58—65	125	—	97	90	—	129	31	—
27	58	—	66	105	—	98	30	—	130	28	—
28	14	—	67	21	—	99	13	—	131	8	50
29	10	—	68	15	—	100	31	—	132	13	—
30	10	—	69	15	—	101	16	—	133	41	—
31	9	50	70	240	—	102	3	50	134	19	—
32	46	—	71	3050	—	103	12	5 0	135	3	—



Nro.	Mk.	Pfg.	Nro.	Mk.	Pfg.	Nro.	Mk.	Pfg.	Nro.	Mk.	Pfg.
136	2	—	196	17	—	256	41	—	316	51	—
137	20	—	197	39	—	257	26	—	317	40	—
138	5	—	198	30	—	258	30	—	318	51	—
139	2	—	199	41	—	259	11	—	319	96	—
140	7	50	200	21	—	260	21	—	320	27	—
141	235	—	201	51	—	261	51	—	321	80	—
142	830	—	202	170	—	262	120	—	322	70	—
143	155	—	203	31	—	263	31	—	323	35	—
144	31	—	204	32	—	264	28	—	324	26	—
145	71	—	205	95	—	265	28	—	325	11	—
146	510	—	206	61	—	266	26	—	326	30	—
147	310	—	207	93	—	267	19	—	327	100	—
148	175	—	208	12	—	268	} 210	—	328	100	—
149	86	—	209	} 140	—	269			329	} 150	—
150	81	—	210		—	270	22	—	330		—
151	82	—	211	45	—	271	22	—	331	66	—
152	460	—	212	35	—	272	26	—	332u 34	400	—
153	720	—	213	40	—	273	46	—	333	46	—
154	115	—	214	28	—	274	26	—	335	20	—
155	80	—	215	26	—	275	33	—	336	55	—
156	320	—	216	61	—	276	39	—	337	28	—
157	300	—	217	10	—	277	280	—	338	35	—
158	710	—	218	34	—	278	100	—	339	42	—
159	91	—	219	20	—	279	41	—	340	37	—
160	205	—	220	20	—	280	43	—	341	40	—
161	} 195	—	221	26	—	281	43	—	342	31	—
162		—	222	} 140	—	282	225	—	343	42	—
163	160	—	223		—	283	75	—	344	24	—
164	310	—	224	95	—	284	45	—	345	51	—
165	165	—	225	} 90	—	285	17	—	346	24	—
166	85	—	226		—	286	} 75	—	347	26	—
167	135	—	227	105	—	287			348	35	—
168	145	—	228	120	—	288	} 53	—	349	48	—
169	510	—	229	71	—	289			350	18	—
170	96	—	230	19	—	290	21	—	351	46	—
171	} 205	—	231	42	—	291	36	—	352	} 45	—
172		—	232	56	—	292	22	—	353		
173	52	—	233	22	—	293	110	—	354	25	—
174	225	—	234	95	—	294	21	—	355	25	—
175	145	—	235	18	—	295	34	—	356	61	—
176	210	—	236	40	—	296	21	—	357	26	—
177	55	—	237	56	—	297	30	—	358	14	—
178	155	—	238	80	—	298	20	—	359	68	—
179	47	—	239	44	—	299	11	—	360	295	—
180	350	—	240	22	—	300	50	—	361	50	—
181	70	—	241	46	—	301	22	—	362	46	—
182	180	—	242	52	—	302	105	—	363	25	—
183	155	—	243	265	—	303	65	—	364	31	—
184	80	—	244	18	—	304	50	—	365	19	—
185	225	—	245	150	—	305	42	—	366	100	—
186	56	—	246	22	—	306	13	—	368	33	—
187	230	—	247	26	—	307	21	—	369	30	—
188	48	—	248	14	—	308	21	—	370	13	—
189	155	—	249	8	—	309	30	—	371	} 61	—
190	400	—	250	} 38	—	310	} 330	—	372		
191	30	—	251		—	311			373	35	—
192	51	—	252	98	—	312	26	—	374	36	—
193	22	—	253	22	—	313	} 200	—	375	35	—
194	42	—	254	18	—	314			376	31	—
195	12	—	255	50	—	315	35	—	377	39	—

Nro.	Mk.	Pfg.	Nro.	Mk.	Pfg.	Nro.	Mk.	Pfg.	Nro.	Mk.	Pfg
378	39	—	439	5	—	499	42	—	558	125	—
379	41	—	440	5	50	500	26	—	559	65	—
380	39	—	441	14	50	501	20	—	560	70	—
381	42	—	442	100	—	502	1	—	561	6	50
382	43	—	443	12	—	503	43	—	562	3	50
383	41	—	444	20	—	504	30	—	563-64	—	80
384	} 22	—	445	50	—	505	30	—	565	2	—
385		—	446	51	—	506	40	—	566	—	50
386	20	—	447	31	—	507	100	—	567	1	10
387	11	—	448	60	—	508	200	—	568	2	50
388	9	—	449	30	—	509	16	—	569	2	10
389	11	—	450	22	—	510	105	—	570	25	—
390	11	—	451	1	—	511	350	—	571	30	—
391	} 110	—	452	15	—	512	400	—	572	23	—
392		—	453	1	—	513	710	—	573	31	—
393	32	—	454	7	50	514	110	—	574	10	—
395	72	—	455	} 115	—	515	170	—	575	9	—
396	} 225	—	456			516	150	—	576	6	—
397		—	457	3	—	517	350	—	577	7	—
398	} 265	—	458	30	—	518	60	—	578	1	50
399		—	459-60	150	—	519	26	—	579	8	—
400	45	—	461	110	—	520	21	—	580	7	50
401	7	—	462	130	—	521	} 42	—	581	10	—
402	12	—	463	61	—	522			582	17	—
403	16	—	464	} 105	—	523	} 11	—	583	25	—
404	100	—	465		—	523a			584	11	—
405	31	—	466	61	—	524	48	—	585	8	50
406	25	—	467	79	—	525	41	—	586	5	—
407	15	—	468	91	—	526	58	—	587	310	—
408	} 200	—	469	20	—	527	3	—	588	35	—
409		—	470	81	—	528	4	50	589	16	—
410	14	50	471	20	—	529	4	—	589a-b	20	—
411	8	—	472	} 6	—	530	14	—	589c	15	—
412	} 7	—	473			531	55	—	590	65	—
413		—	474	125	—	532	21	—	591	22	—
414	6	—	475	55	—	533	4	50	592	8	50
415	24	—	476	140	—	534	} 50	—	593	23	—
416	25	—	477	52	—	535			594	2	10
417	} 125	—	478	80	—	536	7	50	595	13	—
418		—	479	690	—	537	6	—	596	—	80
419	18	—	480	260	—	538	7	50	597	210	—
420	12	—	481	890	—	539	5	50	598	30	—
421	}		481a	160	—	540	100	—	599	22	—
422	} 17	—	482	20	—	541	16	—	600	18	—
423	}		483	31	—	542	140	—	601	10	50
424	10	—	484	60	—	543	} 6	—	602	9	50
425	14	—	485	96	—	544			603	4	50
426	} 30	—	486	35	—	545	6	—	604—5	3	50
427		—	487	40	—	546	2	—	606	300	—
428	99	—	488	9	—	547	1	10	607	190	—
429	70	—	489	800	—	548	5	—	608	15	—
430	40	—	490	}		549	11	50	609	42	—
431	34	—	491	} 20	—	550	5	—	610	11	—
432	66	—	492	}		551	60	—	611-12	14	—
433	46	—	493	4	—	552	18	—	613	31	-
434	41	—	494	}		553	46	—	614	31	—
435	51	—	495	} 17	—	554	42	—	615	21	—
436	66	—	496	}		555	11	—	616	21	—
437	15	—	497	20	—	556	5	—	617	80	—
438	5	—	498	9	50	557	65	—	618	35	—

38 88921

1880 Oct. 27 CoHeB c.1
J.M. Hebe/Kuntsachen und Antiquit
85-P1318
3 3125 01143 9434